Resultados del Concurso Regional de la Red de las Escuelas Asociadas de la UNESCO en América Latina y el Caribe

Cultura de Paz en la escuela

Mejores Prácticas en la Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe
Santiago, Chile

Cultura de Paz en la escuela

Mejores Prácticas en la Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar

Resultados del Concurso Regional de la Red de las Escuelas Asociadas de la UNESCO en América Latina y el Caribe

Organizado por la
Oficina Regional de Educación en América Latina y el Caribe Santiago

Coordinación Regional de la Red de Escuelas Asociadas

Patrocinado por

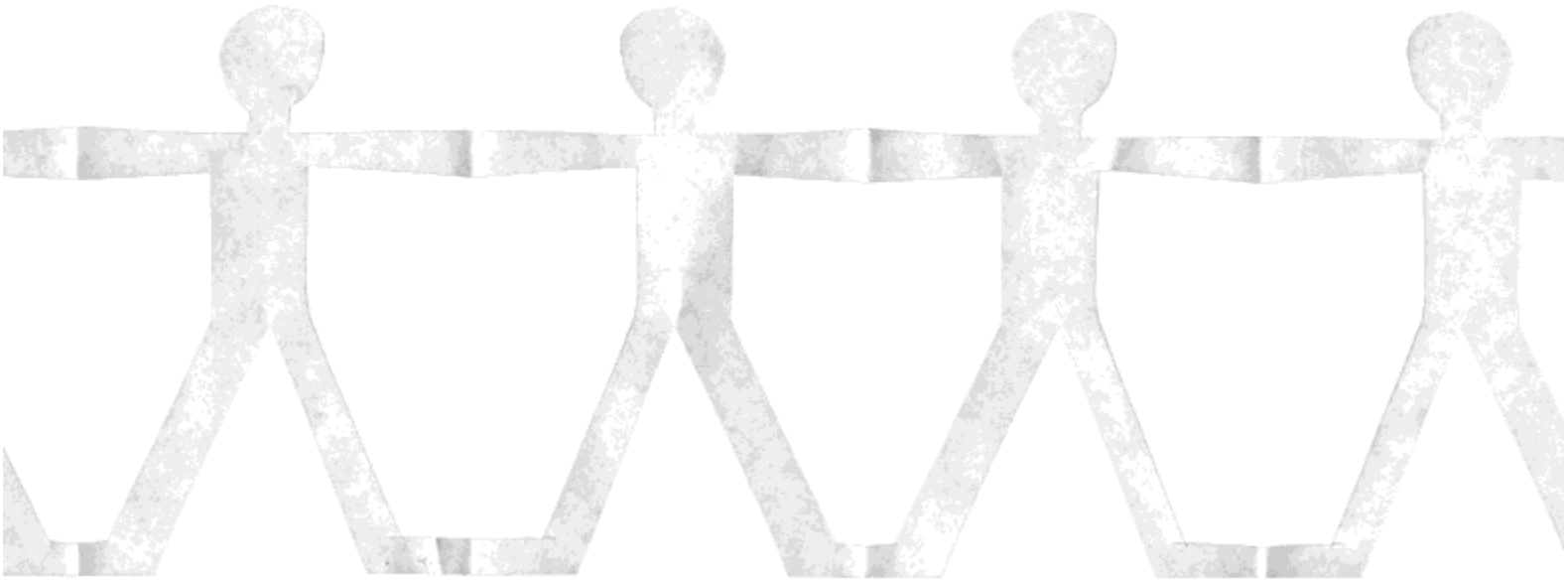
UNESCO Santiago
UNESCO Caracas

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe

www.unesco.cl
pea@unesco.cl

RedPEA

UNESCO



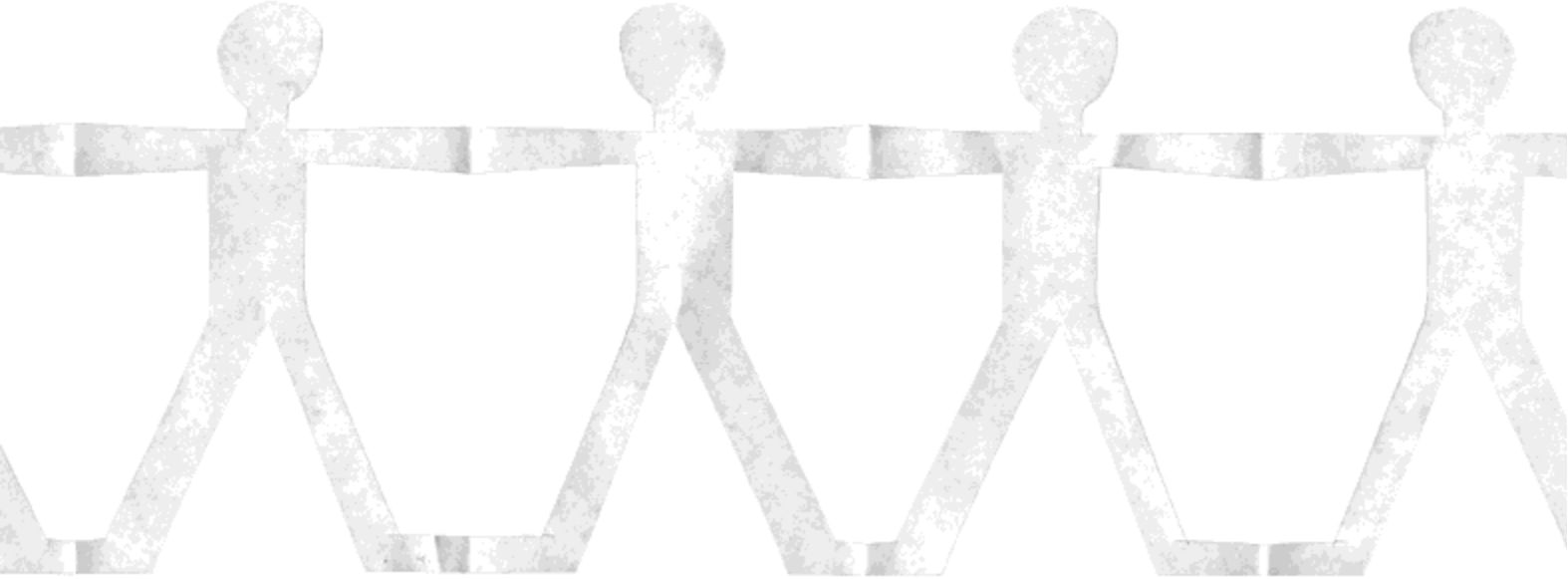
Indice

Presentación 5

Introducción 6

I. Experiencias de escuelas en Colombia 9
II. Experiencias de escuelas de El Salvador 17
III. Experiencias de escuelas en México 19
IV. Experiencias en escuelas de República Dominicana 23
V. Experiencias de Escuelas en Uruguay 27

Anexo I. Términos de referencia 31
Anexo II. Lista de participantes 32
Anexo III. Bibliografía 34
Anexo IV. Direcciones útiles 39



En el año 2000, proclamado por las Naciones Unidas como Año Internacional de la Cultura de la Paz, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, OREALC, realizó un concurso entre las Escuelas Asociadas a la UNESCO sobre "Cultura de Paz en la Escuela: Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar".

La violencia juvenil es un fenómeno que se expande en todo el mundo con cifras alarmantes. El aumento de la drogadicción y de la delincuencia asociado a las pandillas juveniles son síntomas que muestran la magnitud y profundidad de un problema de adaptación e inserción de los jóvenes en el mundo de los adultos. Pero los indicadores de violencia juvenil se van expandiendo peligrosamente también al mundo infantil, al punto de convertirse hoy, en América Latina y el Caribe, en una de las principales causas de muerte de la población entre los 5 y 14 años de edad, de acuerdo a la Organización Panamericana de la Salud.

En la escuela se producen abusos injustificados de los adultos hacia los niños y niñas, y también de unos grupos de niños sobre otros, a través de sutiles formas de discriminación, atropellos y humillaciones. A veces la escuela no es del todo consciente de cómo un currículum poco flexible y significativo para los jóvenes, la falta de diálogo y el autoritarismo que se permite en la convivencia diaria, alimentan una violencia que cada día se expresa con mayor fuerza en los centros educativos.

Frente a esta situación, la escuela juega un papel fundamental. Necesitamos no solamente eliminar de la escuela cualquier tipo de violencia infantil y juvenil, sino que llegue a ser un centro activo y mediador de una cultura de paz.

El concurso promovido por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO busca hacer resaltar las buenas prácticas de profesores y escuelas que se han comprometido a prevenir y enfrentar los problemas de la violencia escolar. Y no es sorprendente advertir, como investigaciones de esta propia Oficina lo han destacado[1], que allí donde hay esfuerzos por generar buenos climas de convivencia no sólo se combate a la violencia en los establecimientos, sino también se elevan significativamente los aprendizajes de los alumnos.

La necesidad de mejorar el clima escolar en las escuelas ha sido destacada por los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe en la reunión de PROMEDLAC VII, realizada en Cochabamba en marzo de 2001, donde recomiendan: "Prestar especial atención a los aspectos afectivos y emocionales dada su gran influencia en el proceso de aprendizaje. Es preciso brindar apoyo a todos los estudiantes, valorarlos, creer en ellos y estimular sus capacidades. Estos aspectos redundarán en su motivación y autoestima, y reforzarán positivamente su proceso de aprendizaje. Las interacciones entre los propios alumnos también influyen favorablemente en éste, por lo que es importante la utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo y el establecimiento de canales de comunicación y de participación de los estudiantes en las actividades escolares".

Esperamos que las experiencias que han sido premiadas en este concurso iluminen la práctica de muchos maestros de la región para prevenir la violencia escolar y poder así no sólo mejorar el aprendizaje de miles de niños, sino educarlos para que lleguen a ser mejores ciudadanos.

Ana Luiza Machado
Directora, UNESCO,
Oficina Regional de Educación,
Santiago

1.UNESCO. Primer Estudio Internacional Comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para alumnos del tercer y cuarto grado de la educación básica. Segundo Informe. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Santiago de Chile, octubre de 2000.

Introducción

Una de las metas fundamentales de la UNESCO ha sido, desde su creación, la promoción de la paz y de la cooperación internacional a través de la educación. Tras su fundación en 1946, los educadores asociados a la UNESCO han generado un significativo caudal de nuevas ideas y sugerencias para que la educación fomente la comprensión internacional. Es con este objetivo en mente y para transformar estas ideas en acciones concretas que la UNESCO dio origen al Programa de la Red de Escuelas Asociadas.

Entre las cinco regiones en donde opera esta Red, la de la región de la América Latina y el Caribe es una de las más activas del mundo, por su creatividad y por la originalidad de sus propuestas. Esto es así gracias a la colaboración y a los esfuerzos de las coordinaciones nacionales que se encuentran situadas en las Comisiones Nacionales de la UNESCO. Existen a la fecha unas 1.200 Escuelas Asociadas a la UNESCO en la región.

Estas escuelas son establecimientos comprometidos con la construcción de una cultura de la paz, a través de la realización de actividades, proyectos y programas, dirigidos a los alumnos, los docentes, las familias y las comunidades.

Estos programas tienen un efecto multiplicador, puesto que estimulan la participación de la sociedad en su conjunto, ya que invitan a distintas entidades para que colaboren en sus esfuerzos por fomentar una convivencia pacífica y una mejor calidad de vida para todos.

Al mismo tiempo, las escuelas se han convertido en verdaderos centros de innovación y de creatividad, apoyando las reformas educativas en sus países. En este sentido, la contribución de las Escuelas Asociadas a la UNESCO ayuda al mejoramiento de la calidad de la educación en sus países.

Con motivo de la celebración del Año Internacional de la Cultura de la Paz (2000), la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para la América Latina y el Caribe, con sede en Santiago de Chile, lanzó entre las escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO un concurso titulado "Cultura de Paz en la Escuela: Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar".

Recibimos numerosas contribuciones; sin embargo, se seleccionaron experiencias de escuelas en Colombia, El Salvador, México, República Dominicana y Uruguay, por su originalidad y su acción comprometida, envolviendo no sólo a los alumnos y a los docentes, sino también a la familia y a la comunidad[2].

La presente publicación recoge la descripción de las actividades en las escuelas seleccionadas que esperamos no se quedará en un mero listado de "mejores prácticas", sino que servirán para inspirar a otras escuelas de la región a que se conviertan, como muy bien lo señala una de las experiencias seleccionadas de Colombia, "en un espacio abierto a nuevas propuestas, un espacio de discusión, de respeto y de afectos…".

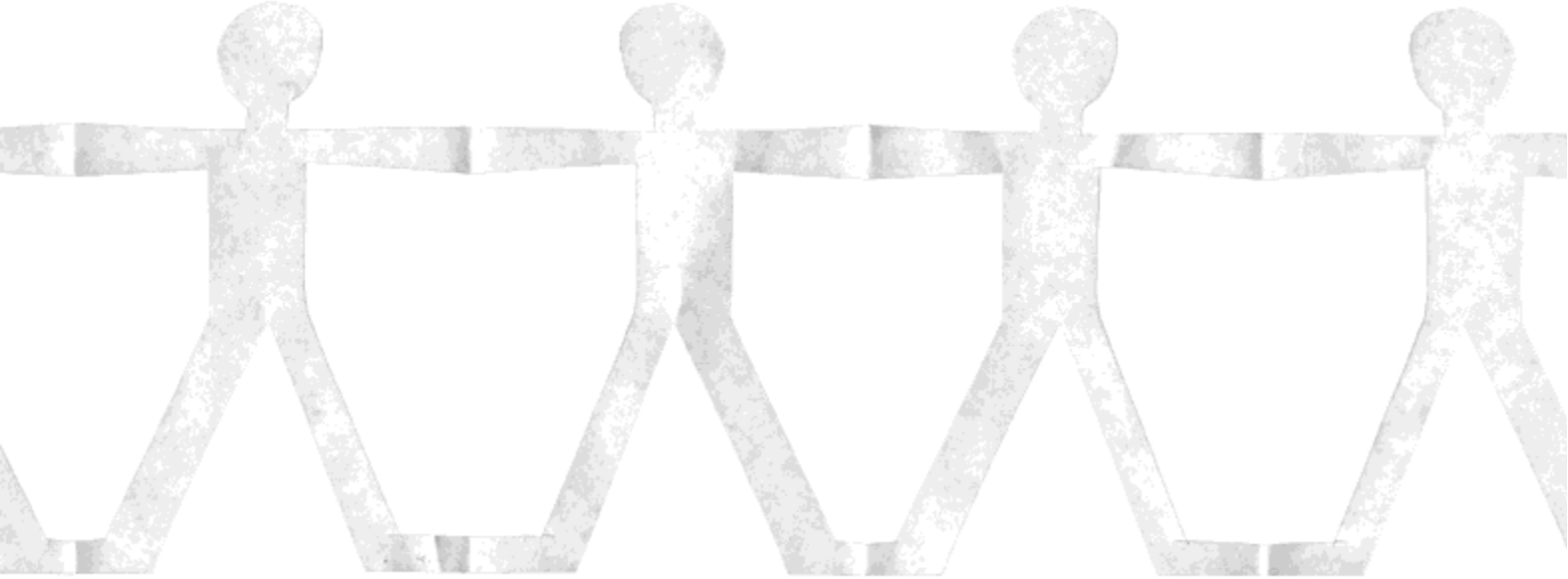
2. Ver el nombre de las escuelas que participaron en el concurso en el Anexo 2 de esta publicación.

Quisiera agradecer la contribución financiera del Sr. López Segrera, de la Oficina de la UNESCO en Caracas, quien apoyó la idea de este concurso desde sus inicios. También cabe citar el apoyo de las Coordinadoras Nacionales de las Escuelas Asociadas de la UNESCO en Colombia, la Lic. Ligia Victoria Nieto; en El Salvador, la Lic. Darlin Xiomara Meza; en México la Lic. Sandra Tejadilla; en República Dominicana, la Sra. Jeanne Marion-Landais; en Uruguay, la Lic. Alicia Sirtori y Lic. Silvana Marín.

Nuestros agradecimientos también van a las colegas de las Oficinas de la UNESCO en México, en la persona de la Sra. Marlene Cruz, Especialista de Programa; en Uruguay, de la Sra. María Paz Echeverriarze, Oficial Nacional del Programa; y en Santiago, de la Sra. Yayoi Segi-VItchek, Experta Asociada, y la Srita Tatiana Tomicic Calvo, Antropóloga Social de la Universidad de Chile.

Esperamos que esta pequeña publicación, que se ha hecho gracias al esfuerzo colectivo antes mencionado, será el inicio de un movimiento que alcance a toda la región para que nuestras escuelas se conviertan en verdaderos centros de paz y no violencia.

María Luisa Jáuregui
Coordinadora Regional
Red de Escuelas Asociadas de la
UNESCO



"Democracia y Derechos Humanos en la escuela Formal"
Colegio Distrital de Educación Básica y Media Rodrigo Lara Bonilla, Colombia

Antecedentes

Colombia es un país en el que se convive diariamente con hechos violentos de distinto tipo, con los que se quebrantan permanentemente los Derechos Humanos. Es tomando en cuenta estos datos que se crea la Consejería Presidencial para la Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, la que se encargaría de seleccionar algunas instituciones educativas que se encontraban localizadas en contextos sociales difíciles para así llevar a cabo junto a ellas el "Proyecto Educativo en Democracia y Derechos Humanos en la Escuela Formal". Este proyecto apunta a la construcción de una escuela democrática que permita la vivencia tanto de la protección como de la promoción de los Derechos Humanos, llegando a convertirlos en una forma de accionar en la sociedad y, básicamente, en una forma de vida.

La escuela se transforma así en un espacio abierto a nuevas propuestas, en un espacio de discusión, de respeto y de afectos. Entonces, la escuela necesita abrirse a su entorno, porque en definitiva tiene que ser un lugar de encuentro, debe acoger y reconocer la singularidad de cada uno de sus alumnos, debe propiciar que la construcción de la enseñanza, sus fines y sus metas sean colectivos, permitiendo que todos los miembros de la comunidad educativa puedan formar parte de ella. La enseñanza de la democracia y de los Derechos Humanos es un proceso permanentemente reflexivo y de largo plazo, en el que hay que considerar que el cambio es una constante, para lo cual se debe contar con espacios y momentos para el debate, la reflexión y construcción de propuestas.

Es en este marco en el cual el colegio Rodrigo Lara Bonilla comienza a trabajar como establecimiento piloto para la realización del proyecto. Ubicado en un sector marginal, muchos de sus alumnos provienen de familias que han llegando escapando de la violencia o bien buscando trabajo. Baja escolaridad de los padres, maltrato, pobreza, abandono, son sólo algunas de las características de su alumnado, por lo que, preocupado por su situación, el equipo pedagógico de la Consejería en conjunto con un grupo de maestros comenzaron la construcción de un proyecto educativo.

Objetivos

- Incrementar y desarrollar la autoestima de los miembros de la comunidad.
- Favorecer la participación activa y democrática para transformar al estudiante en sujeto activo de su propia historia.
- Estimular cambios pedagógicos y metodológicos que conlleven a la construcción social del conocimiento que no sea repetitivo, que sea autocrítico y formativo, que parta y que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes, brindando espacios para la confrontación de ideas y el desarrollo de potencialidades en diversos aspectos (estéticos, científicos, investigativos, deportivos, lúdicos, etc.) que permitan la inserción dinámica en la sociedad, siendo sujetos conscientes del papel que juegan en ella.
- Identificar y promover valores como el respeto, la equidad, la responsabilidad, la solidaridad la justicia, la colaboración, la tolerancia y la autoestima, para favorecer las diferencias individuales formando sujetos activos que permitan la convivencia de seres auténticos, transformando así la moral heterónima en una moral autónoma.

Metodología

En trabajo conjunto del equipo de la consejería con maestros del colegio se llevó a cabo un diagnóstico de la situación de la institución, que quería dar cuenta de los siguientes aspectos:

- ¿Cuál era la cultura de Derechos Humanos que se vivenciaba en la institución?
- ¿Qué relación existía entre la educación impartida en el colegio y las necesidades reales de los estudiantes?
- ¿Qué tipo de relaciones de convivencia se presentaban en el colegio y cómo se traducían en la vida diaria?
- ¿Qué esquemas de autoridad se manejaban en el colegio (relaciones de poder)?
- ¿Cómo influía el esquema organizativo del colegio en los procesos de formación?
- ¿Cómo era la participación de los diferentes estamentos en la vida del colegio?

Esta evaluación permitió dar cuenta de que el colegio reproducía esquemas de formación autoritarios, reforzando cada vez más las relaciones de poder e ignorando los fundamentos de una enseñanza democrática. Los procesos formativos no eran reflexivos; es decir, mantenían una estructura vertical de enseñanza y de poder, privilegiando lo disciplinario por sobre los procesos reales de aprendizaje que estimulan el pensamiento, la sana competencia, etc. El conocimiento era impartido como algo que debía ser meramente repetido, en donde el profesor era quien entregaba elementos que debían ser memorizados, lo que no proporcionaba material cualitativo de análisis sobre los conocimientos adquiridos.

La convivencia estaba mediada por un reglamento al que estaban "sometidos" los estudiantes, que sólo permitía el acatamiento de una norma impuesta por otros. Toda esta evaluación apuntaba a una reorientación de los procesos formativos que tuvieran coherencia con el contexto local, nacional e internacional, al cual podía contribuir la perspectiva de los Derechos Humanos.

Es así como comienza un proceso de sensibilización y formación con un grupo de maestros, para que tanto las relaciones de poder como los fines de la entidad educativa tomaran en cuenta el sentir del alumnado, generando sujetos de derecho capaces de aprender y aprovechar realmente el conocimiento. Para poder cumplir con esta nueva propuesta de horizonte institucional se propusieron los objetivos que orientarían el proyecto, los que se alcanzarían gracias a:

- La reorientación de los programas de dirección de curso, es decir, valorar a los estudiantes en los procesos de enseñanza.
- La reflexión pedagógica, que implica asumir el debate pedagógico como eje fundamental de la labor educativa.
- Convivencia, donde se conozcan las experiencias del alumnado, y así potencien su accionar en pro del desarrollo de la institución.
- Creación de un espacio semanal para el trabajo institucional en el que se fomentará la participación activa y decisoria de los estudiantes.
- Realización de campamentos: a través de salidas a terreno se fomentará la convivencia y el conocimiento entre los compañeros, además de enseñar el respeto hacia la naturaleza.
- Festival de la canción y la danza: permitirá la apreciación y el respeto por lo diverso.
- Revisión constante y actualización del trabajo académico, que promoverá el perfeccionamiento de los educadores y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.
- Convenios con instituciones facilitarán la capacitación y desarrollo de los estudiantes.

Para la realización del proyecto se planteó una serie de fases de desarrollo por las cuales irá evolucionando su puesta en marcha, que son:

- Negociación: abrir un espacio de acción en el que se promuevan nuevas relaciones de convivencia.
- Sensibilización: dar cuenta de la realidad de la institución, dar un análisis honesto a la problemática de los Derechos Humanos en Colombia.
- Establecimiento del estado de desarrollo de la institución escolar: aquí se indagó acerca de la comprensión e interpretación de la realidad y sus fines.
- Planeamiento educativo: se construyeron las metas, fines y acciones a desarrollar del proyecto, en un tiempo determinado.

Resultados

Respecto al currículo, se articuló el trabajo con relación a las áreas propuestas por el proyecto, lo que permitió el cuestionamiento acerca de su verdadero funcionamiento e incorporación por parte del alumnado, asumiéndolos como partícipes y protagonistas en su ejecución. Se institucionalizó el Festival por la Vida y la Convivencia Pacífica, lo que ha permitido junto con otras actividades la extensión y difusión del proyecto educativo hacia el resto de la comunidad.

Ha sido posible observar una disminución de los niveles de agresividad en la comunidad educativa, así como también una evolución hacia un tratamiento positivo de los conflictos para terminar con la creación colectiva de un manual de convivencia para alumnos y profesores que permita regular la convivencia.

El creciente interés por una permanente profesionalización de los profesores, mejorando tanto la calidad educativa como la calidad de vida en general, ha sido un efecto importante, así como el sentido de pertenencia de los educadores y estudiantes vinculados al proyecto.

El desempeño y liderazgo de maestros y estudiantes en otros ámbitos, la proyección y multiplicación de la experiencia en otras instituciones, el consiguiente reconocimiento del proyecto en el ámbito nacional, el fortalecimiento del trabajo de equipo y la valoración de una cultura de los Derechos Humanos, demuestran con creces la consolidación y valoración de un proyecto construido sobre la base de la enseñanza y valoración de la Democracia y de los Derechos Humanos.

"Prevención y tratamiento de la violencia en las Escuelas Asociadas de Colombia"
Centro Educativo Distrito Santa Inés, Colombia

Antecedentes

Revitalizar un establecimiento educativo, cambiar la forma de enseñar, sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de la educación y vincular el apoyo de distintas entidades, eran sólo el inicio de lo que este proyecto pretendía hacer con la escuela Santa Inés. Ubicada en una localidad de extrema pobreza y marginalidad en Santafé de Bogotá, la tarea no parecía fácil y no estuvo exenta de inconvenientes.

El año 1994 se inició en este recinto una nueva administración, la que encontró una serie de carencias, como una estructura física en malas condiciones, una gran frustración por parte del profesorado y un sistema educativo marginado de las nuevas tendencias, por tan sólo mencionar algunas de ellas. Frente a esta perspectiva era necesario conectar a la comunidad, padres de familia, alumnos, profesores y a instituciones que pudieran brindar apoyo, para que sobre la base de un trabajo colectivo fuera posible reconfigurar la escuela.

Solos no podrían avanzar, por lo que buscaron la asesoría de los profesionales pertenecientes a la Secretaría de Educación de Santafé de Bogotá, quienes impartieron talleres que permitieran motivar hacia la participación. El apoyo de diferentes instituciones permitió el inicio de un proyecto educativo nuevo lo que, sumado a la capacitación de maestros, gestó la partida hacia un cambio de perspectivas.

El rescate de valores que apuntaban hacia una humanización de la escuela y a mejorar la convivencia de sus miembros generó un mayor sentido de pertenencia e identidad con ella, lo que se puede resumir en el lema que se formó y sustentó toda esta acción: "Queremos cambiar la escuela del miedo y el silencio por la escuela de la ternura, la participación y el trabajo".

Objetivos Generales

- Lograr excelencia en el proceso educativo mediante la programación y desarrollo de las actividades protagonizadas por los diferentes estamentos de la comunidad teniendo en cuenta sus necesidades, intereses, expectativas y aspiraciones para mejorar la calidad de vida.
- Proyectar la escuela para la convivencia, el arte, la recreación, la tecnología y el aprovechamiento del tiempo libre mediante la creación de la jornada única como complemento de su formación personal.

Objetivos Específicos

- Enfocar el quehacer pedagógico a la formación en valores para la sana convivencia.
- Generar un ambiente de comprensión, afecto, respeto y alegría para todos los miembros de la comunidad educativa.
- Preparar a los maestros para que asuman compromisos de innovación acordes con los avances pedagógico-científicos y fundamentalmente con el tipo de comunidad perteneciente al Centro Educativo Distrital Santa Inés.
- Conquistar espacios, asesoría y recursos para la recreación, el arte y la tecnología.

Metodología

Para poder entender la metodología utilizada, es necesario dar cuenta de los procesos que permitieron los primeros cambios en el sistema educativo del colegio, ya que el logro de los objetivos propuestos se lograría a través de la propuesta académica.

Durante 1996, se lleva a cabo una evaluación que involucra tanto al colegio Santa Inés como a otras instituciones que lo apoyan, arrojando los siguientes resultados:

- El conflicto de la institución es la falta de credibilidad y apatía.
- No se puede trabajar como una isla.
- Solos no se pueden lograr los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994.
- Se ve la posibilidad que mediante la autonomía se desarrollen acciones de crecimiento.

A partir del reconocimiento de estas carencias se elabora un lema de trabajo que orientará las acciones a seguir: "Queremos cambiar la escuela del silencio por la escuela de la ternura, la participación y el trabajo".

En 1997, se nombran educadores, orientadores y coordinadores, se adecuan espacios como la biblioteca, la ludoteca y la sala de vídeo, se buscan nuevas estrategias pedagógicas y se reestructura el plan de estudio. Se trabaja en torno a un horizonte institucional que pretende evitar la deserción escolar, aumentar el tiempo de permanencia, aprovechar adecuadamente los espacios escolares, aumentar el tiempo de clase sobre la base de un mejoramiento del aprendizaje que potencie la investigación, profundización y capacitación para el campo laboral. Además, se inició un programa de formación en microempresas para los alumnos de décimo grado en 1999 y para los de grado once en el 2000.

Los conceptos que fundamentan el proyecto educativo institucional se relacionan directamente con el lema institucional o lema de trabajo:

- **Educar en libertad**, que implicaba pasar de ser una estructura rígida hacia una dinámica.
- **Silencio**, no seguir enseñando basándose en una educación conformista y represiva.
- **Miedo**, lograr que los alumnos adquieran seguridad y estima para que puedan transformar positivamente la censura y las prohibiciones.
- **Participación**, permitir que la toma de decisiones sea un trabajo colectivo responsable elaborado por toda la comunidad educativa.
- **Ternura**, ir más allá de los procesos educativos, observando que existen carencias de afecto en los alumnos las que serán suplidas por una enseñanza de afectos.
- **Trabajo**, que el estudiante se sienta identificado con su colegio y que se compromete con el aprendizaje.
- **Educación**, debe ser significativa para los alumnos, para lo cual deben establecer vínculos con el contexto en el que ellos están inmersos.
- **Tecnología**, debe ser apropiada mediante la educación, entendiendo que es una herramienta que posibilita el cambio.

Una vez establecidos todos estos conceptos se trabaja con una estrategia académica que apunta a un trabajo de equipo que cuenta con la participación comprometida de alumnos, profesores y de la comunidad en general. Para apoyar este plan de trabajo se propuso:

- Implementar el área de tecnología desde el preescolar, como apoyo de otras áreas y de la vida cotidiana del estudiante.
- Aumentar la intensidad semanal de la educación artística y de educación física en el área preescolar, en primero segundo y tercero. La lengua castellana y matemáticas.
- Ampliación de la jornada de trabajo, que exigía un mayor tiempo dedicado al aprendizaje, el adecuado uso del tiempo libre de los alumnos para alejarlos de la delincuencia y la drogadicción y un aumento de permanencia de los estudiantes en el colegio en 360 horas anuales más.
- Dar énfasis a las microempresas, gracias al área de ciencias económicas que desarrollará el área de costos, contabilidad y mercadeo.

Las estrategias utilizadas están desarrolladas gracias a la implementación de distintos subproyectos que son:

- Proyecto pedagógico en valores, mediante el desarrollo de la orientación y de ejercicios prácticos se incrementará la vivencia de valores universales.
- Proyecto de educación sexual para la vida y el amor, propiciará cambios en los valores, conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad de acuerdo a parámetros científicos y morales.
- Proyecto un maravilloso despertar, formando a los alumnos de preescolar, primero, segundo y tercero en un ambiente de amor, participación, afectividad y alegría.
- Proyecto orientación del caos a través de la comunicación, impartido por el área de idiomas, realizará actividades conducentes a generar el debate, la argumentación, el trabajo colectivo proporcionando un espacio comunicativo que disminuya espacios de violencia y apatía.
- Proyecto puerta a la democracia, se fomentan prácticas democráticas que permitan la efectiva aplicación de valores y principios asociados a una convivencia pacífica, de tolerancia, respeto y de diálogo con otros.
- Proyecto de manejo del tiempo libre como parte del cambio a la ternura, la participación y el trabajo, creando alternativas para una sana, adecuada y entretenida utilización del tiempo libre.

Resultados

- Recuperación de espacios en la institución (biblioteca, ludoteca, sala de videos.
- Ocupación total de las aulas.
- Baja de la agresividad en las relaciones docente-alumnos.
- Baja de la agresividad entre estudiantes.
- Reconocimiento local y nacional.
- Lograr el apoyo de otras instituciones, para obtener los objetivos propuestos.
- Generar un sentido de pertenencia por parte de los padres de familia.
- Aumentar la cobertura de 200 en 1994 a 678 en 1999.

"Prevención de la Violencia en las Escuelas"
Instituto Nacional de Enseñanza Media Diversificada José Manuel Rodríguez Torices, Cartagena de Indias, Colombia

Antecedentes

La violencia, la corrupción y la droga no sólo logran descomponer la organización de un país, sino que afectan también a sus componentes fundamentales: las personas. El eje principal de la sociedad, la familia, es quien esencialmente resiente todo este doloroso proceso, perdiendo sus fundamentos valóricos como el afecto, el respeto y la comunicación, lo que de un modo u otro no hace más que desintegrarla y afectar a todos sus miembros, entre ellos a jóvenes y a niños. En el caso colombiano, de acuerdo con la Defensora del Pueblo, establece que son alrededor de siete mil los menores involucrados en algunos de los bandos de combate. Esta misma entidad ha reportado que son siete millones de menores los que sufren algún tipo de maltrato, ya sea físico, sexual o sicológico.

Frente a este contexto de pobreza, violencia e ignorancia, la escuela no se encuentra ajena, pues tiende a convertirse en un órgano represivo para sus alumnos; que sólo tiende a imponer pautas hechas por los adultos. Desde esta perspectiva, una manera de propiciar un posible cambio parte por revitalizar el rol de la escuela como formadora de hombres y mujeres capaces de ejercer responsablemente su libertad y, por consiguiente, ser buscadores de paz. Esta investigación tiene como misión fundamental reunir a la familia y a la escuela, para que en su trabajo conjunto sea posible reflexionar y lograr soluciones frente a la violencia a escala nacional como de la violencia en el ámbito familiar.

Objetivos

- Aportar elementos para lograr el valor supremo de la paz, máxima necesidad en Colombia.
- Contribuir a la familia, a la reflexión sobre los aspectos asociados a la generación de la violencia en el país y dentro del hogar, con el fin de planear nuevas perspectivas sobre una convivencia pacífica.
- Proporcionar a través de la escuela el conocimiento de las capacidades y limitaciones de niños y jóvenes para su ubicación productiva, con el fin de evitar que escojan alternativas que fácilmente les permitan "tener" en lugar de "ser".
- Favorecer la formación de niños y jóvenes fundamentada en la adquisición de criterios y la toma de decisiones para evitar caer en problemas socialmente relevantes.
- Participar con la UNESCO a través de las escuelas asociadas a la noble tarea de la construcción de la cultura de la paz, por medio del presente proyecto y la contribución de todas las acciones que se planteen.

Metodología

Se interpretará la forma de accionar tanto de la comunidad educativa como de la comunidad en general, especialmente de la familia; en este proceso no se harán juicios valorativos de los resultados obtenidos.

Se privilegiará la reflexión como eje orientador tanto de la toma de conciencia como del sentido de las acciones que se vayan identificando en torno al tema de la violencia. También se estudiarán casos de estudiantes y de la comunidad en general; para la recolección de estos datos se utilizarán entrevistas orales y escritas, observación directa, talleres, encuentros formativos de padres e hijos, biografías y testimonio de vida de abuelos.

Si bien se llevará a cabo un plan de acción y un cronograma de actividades, se privilegiará que sea la propia lógica de las situaciones la que realmente oriente el desarrollo de estrategias y actividades.

Dentro de las estrategias usadas, y para motivar a la comunidad educativa con el proyecto, se establecerán las necesidades de la institución y las potenciales posibilidades de tratamiento de ellas que podría dar como resultado el proyecto. Se vincularán a la investigación otras instituciones relacionadas con la familia, la salud y la educación que permitan la unión de los diferentes grupos que componen la comunidad educativa para poder declarar la escuela como "territorio de paz".

Las actividades planificadas apuntaron a dos núcleos fundamentales: la familia y la relación padres-hijos y la formación del maestro.

- Se realizan talleres formativos a padres, profesores y estudiantes de la comunidad.
- Encuentro formativo de padres e hijos en el programa "Más vale prevenir que curar".
- Envío de guías a los padres para prevenir la violencia que involucran diferentes áreas como el aprovechamiento del tiempo libre, la recreación en familia, la convivencia de sus miembros y cómo evaluar distintos grados de violencia.

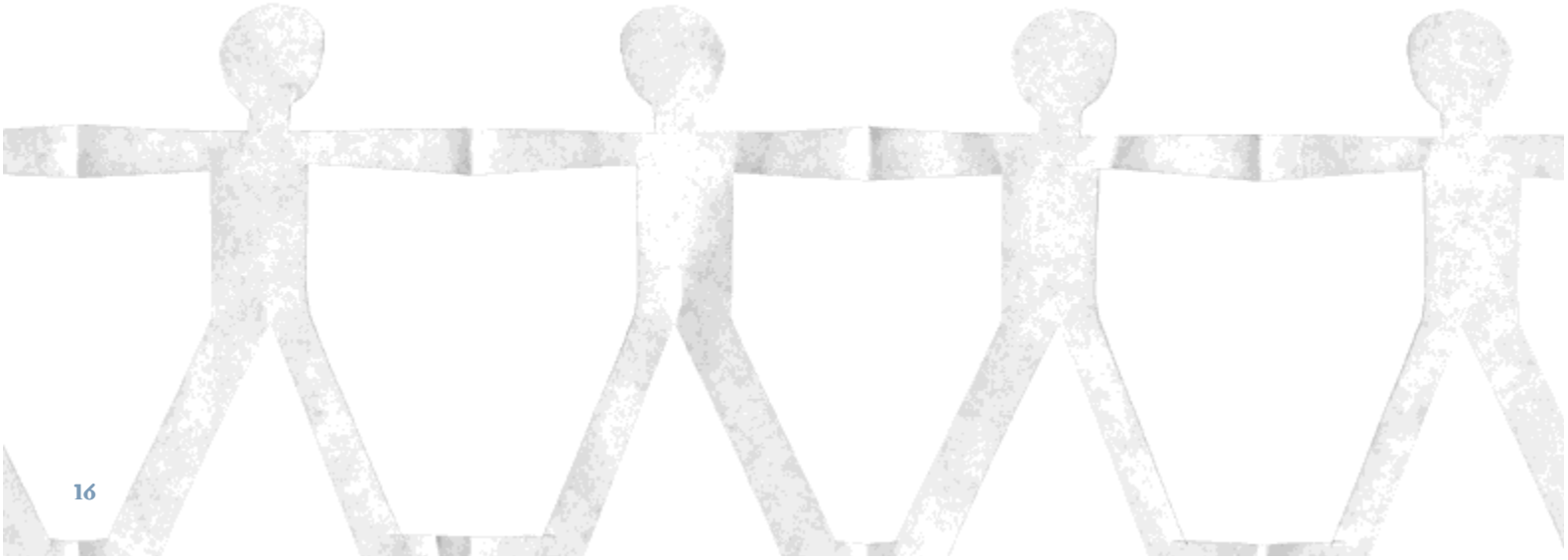
Estas guías además contarán con actividades que permitirán ayudar a los padres para enseñar a sus hijos a tener seguridad en sí mismos y a recurrir a soluciones que no involucren la droga y la violencia para eludir la realidad. También se evaluarán la violencia en la escuela, en el medio ambiente y sus consecuencias físicas, sicológicas y sociales.

La realización de charlas tendrá la misión de dar orientación acerca de cómo convertir a la escuela en un lugar de acogida. Otra idea es la de aprovechar el uso del tiempo libre; para ello surge la formación de grupos de estudio, grupos sociales, grupos ecológicos y clubes culturales. Una importante actividad fue la realización de cartas que los jóvenes enviaron a sus padres para poder prevenir la violencia en el hogar.

Se establecieron ideas que orientaran a los maestros a prevenir la violencia en la sala de clases como:

- Motivar a los docentes de distintas asignaturas para que orienten a sus alumnos respecto de la actitud que tienen frente al ramo.
- Dialogar con los estudiantes, en forma confidencial, para determinar cómo se sienten en su hogar.
- Al terminar la encuesta tener presentes los resultados para así poder tratar cada caso con la atención específica que requiera.
- Determinar el nivel de conflicto entre compañeros, dialogar con ellos y organizar convivencia.
- Hablar con los estudiantes sobre el uso del tiempo libre.
- Preparar trabajos de investigación que den cuenta del tema de la violencia, lo que les permitirá tomar conciencia y sensibilizarse frente al problema.

Se espera poder contar con apoyo internacional que permita tanto la reflexión como la erradicación de la violencia en Colombia, para lo cual también se necesita vincular no sólo a la comunidad escolar, sino también a todo el contexto comunitario que la rodea. Finalmente se espera lograr que las escuelas produzcan códigos y vínculos afectivos que tengan significado para la realidad que vivan sus estudiantes, para así lograr que la escuela se transforme en un verdadero espacio de generación de relaciones, de tolerancia, de reflexión, y respeto para construir una escuela fundamentada en los principios de paz.



"Programa de prevención y disminución de la violencia estudiantil"
Ministerio de Educación de El Salvador

Antecedentes

En forma posterior a los acuerdos de paz en El Salvador, fue posible observar una serie de hechos violentos que involucraron a estudiantes del área escolar, registrándose incluso lesionados y muertos. Durante 1997, desde la observación de aquellos hechos, fueron los propios estudiantes quienes formaron la agrupación "ITINFRAMENCOS", entidad que surge de la unión de las instituciones Iti, Inframen y Enco, los que apoyados por sus consejos directivos escolares trabajaron juntos en la elaboración de alternativas que permitieran disminuir y superar la violencia estudiantil.

A finales de ese mismo año, presentaron un proyecto al Ministerio de Educación para así poder contar con su apoyo y poner en marcha las medidas preventivas contra la violencia durante el siguiente año. A partir de 1998, el Ministerio de Educación, ya en conocimiento de tales medidas, brinda su apoyo a la gestión, contratando los servicios de una institución especializada en el trabajo con jóvenes que les dan asesoría y seguimiento a las labores que se realizarán durante ese año. De este trabajo colectivo nace el presente proyecto, el cual, además, está pensado para ser aplicado en otras intuiciones escolares del país.

Objetivo General

- Prevenir y disminuir los niveles de violencia estudiantil en las instituciones educativas del nivel medio de educación.

Objetivos Específicos

- Consolidar la experiencia piloto desarrollado en las instituciones beneficiadas en el año 1998.
- Establecer un mecanismo de coordinación entre las instituciones educativas participantes a fin de intercambiar información y tomar medidas conjuntas para prevenir y disminuir la problemática de la violencia estudiantil.
- Desarrollar un proceso de formación dirigido a maestros, alumnos y padres de familia a fin de disminuir la violencia estudiantil.
- Realizar actividades formativo-recreativas que propicien una mayor integración entre los jóvenes y contribuyan al desarrollo de conductas de respeto, cooperación y compañerismo, dentro y fuera de las instituciones.
- Orientar a los alumnos de bachillerato, sobre su papel como estudiantes, los efectos de la violencia estudiantil y la construcción de un proyecto de vida.

Metodología

Este es un proyecto cuya duración será de doce meses y que beneficiará a una población estudiantil de casi 5.000 personas, e indirectamente a 7.000 más tomando en cuenta al núcleo familiar. Para poner en marcha esta iniciativa se contrató a un grupo de ex estudiantes de las instituciones Iti, Inframen y Enco como encargados de la coordinación, organización y puesta en marcha de las actividades concernientes al proyecto. Este equipo de coordinadores se mantendrá en constante contacto con los técnicos del Ministerio asignados al proyecto, quienes los asesorarán en las distintas actividades que se planificaron.

También se contó con un segundo grupo que estaba formado por alumnos de las tres instituciones escolares mencionadas, los que bajo una capacitación permanente ejercerán liderazgo al interior de sus colegios.

Las estrategias que se pusieron en marcha tenían como misión principal que los alumnos de las tres instituciones se integraran a trabajos de equipo en los que compartieran tanto ideas como experiencias en pro de la disminución de la violencia. Para lograr esta unión se planificó una serie de convivencias entre los alumnos, como, por ejemplo, dos excursiones a la montaña, situación en la que los jóvenes formaron equipos y cuyo objetivo fundamental era la búsqueda de apoyo mutuo y el desarrollo de nuevas formas de cooperación entre ellos mismos.

Otro punto importante fue la idea de realizar testimonios de jóvenes pertenecientes a las tres instituciones, quienes lograron superarse a pesar de las situaciones adversas que debieron enfrentar, generando así modelos positivos a seguir.

La elaboración de talleres también fue una fuente importante de apoyo para el proyecto, tanto para los alumnos como para los padres.

Talleres para los alumnos:
- Primer taller: Realidad del joven y superación personal.
- Segundo taller: La cultura del menosprecio.
- Tercer taller: Saber decidir y construir nuestra vida.
- Cuarto taller: Las máscaras.

Talleres para los padres:
- La comunicación.
- Modelos de crianza.
- Papel de la familia en la prevención de violencia estudiantil.

La capacitación de los alumnos apuntó a cuatro metas fundamentales, como la resolución creativa del conflicto, liderazgo juvenil y prevención de violencia de estudiantil y mentalidad positiva, a la vez que se desarrollaban grupos de danza, canto, teatro y pintura.

Se espera que gracias a la realización de todas las actividades ya mencionadas sea posible obtener un testimonio por parte de los alumnos de los colegios Iti, Inframen y Enco que de cuenta de la experiencia y resultados finales del proyecto.

"Tratamiento de la violencia y práctica de valores"
Escuela primaria 21 de Agosto, México

Antecedentes

La enseñanza de valores ha sido un eje fundamental en la formación de individuos más íntegros al interior de las escuelas, y ha sido sobre la base de este principio en torno al cual se han reformulado los planes y programas de estudio de la educación primaria en México. Es sobre la base de este cambio y a recomendaciones educacionales provenientes de la UNESCO, que el presente proyecto aborda que la comprensión de valores no es algo ajeno a los niños, sino que, muy por el contrario, son elementos presentes y vivenciables en su cotidianeidad.

A partir de la observación que los propios profesores llevaron a cabo, fue posible evidenciar que sus alumnos manifestaban un cierto grado de violencia en sus relaciones interpersonales, lo cual, de un modo u otro, afectaba un adecuado proceso de aprendizaje. Para poder enfrentar dicho estado, se presentó la idea de lograr que los alumnos pudieran aprender y llevar a la práctica valores universales, como el respeto, la tolerancia, la fraternidad y la cooperación, que permitieran incentivar el respeto de los derechos humanos, una mejor convivencia social y en definitiva permitir que la escuela cumpliera cabalmente con su función formativa.

Objetivos

- Fomentar la aplicación y vigencia de los valores universales.
- Modificar de forma positiva las actitudes de los niños, profesores, padres para favorecer un ambiente respetuoso y armónico dentro y fuera de la escuela.
- Desarrollar las capacidades humanas que convengan y conformen para cada nivel de desarrollo. El juicio y la acción moral.
- Orientar críticamente las decisiones de los profesores, alumnos y padres dentro de los principios formales de valor.

Metodología

Se planteó la utilización de un enfoque metodológico que involucrara procedimientos socioafectivos y participativos, dependiendo del avance o retroceso de las actividades que se fueran realizando. También se buscó generar aprendizajes significativos para el alumnado partiendo de la base de hechos y actividades que fueran próximos a ellos, entendiendo que es a partir de la acción de cada niño que se llegarán a modificar sus conductas diarias. Para poder complementar toda esta gestión, se buscó incluir tanto a los padres como a los maestros en el desarrollo de las diversas actividades planificadas para este proyecto, propiciando así una metodología integrativa y participativa de todos los establecimientos escolares.

Para poder incluir a toda la comunidad educativa, se planificaron actividades específicas para alumnos, profesores y padres de familia que si bien tenían misiones específicas, a la vez pretendían mantener coordinados y motivados a cada segmento en torno a los objetivos generales del proyecto. Cabe destacar la iniciativa por la cual se generó un reglamento en el cual participaron alumnos, profesores y padres, en el que cada área presentó sus propuestas y formó comisiones que les representarían frente a una reunión plenaria que finalmente elaboraría el reglamento final, el cual sería entregado a cada familia.

Es importante destacar que se buscaron el apoyo y la asesoría de personas e instituciones especializadas en la materia que orientaran la evolución del proyecto. La idea central era la de trabajar un valor por un determinado tiempo, estudiándolo y analizándolo, e ir avanzando conforme se observaran cambios de actitud en los niños. Para ello se llevaron a cabo diferentes actividades, como la reflexión en torno a propósitos alcanzables, elaboración de dibujos, técnicas de relajamiento, juegos, lecturas, involucrar a alumnos de diferentes niveles, todo ello orientado en torno al análisis y discusión de distintos valores. Para los padres fueron pensadas actividades similares a las ya mencionadas, pero involucrándolos con sus hijos, además de la organización de paseos que reunieran a toda la comunidad escolar con el fin de propiciar jornadas de expansión pero también reflexivas en torno a los valores.

Todo este trabajo fue planificado y evaluado en reuniones periódicas del consejo escolar, en donde cada participante podía llevar sus inquietudes y propuestas.

"Para poder alcanzar una vida fundamentada en la no violencia"
Escuela Secundaria Técnica N° 12, Aguascalientes, México

Antecedentes

Frente a hechos como el aumento de la delincuencia, la corrupción, la ausencia de líderes representativos y, por ende, una disminución de la importancia que se le otorga a los valores en general, el papel que la escuela debe cumplir, en cuanto a formadora de una enseñanza sustentada en los valores, hoy cobra vital importancia.

Tomando en cuenta todas esas premisas, es que este proyecto plantea la necesidad de proporcionar a sus alumnos un ambiente en el que se construya el respeto y en donde se practiquen cotidianamente valores universales, lo que en resumen apunta hacia la formación de una enseñanza que explique y ponga en práctica vivencialmente el porqué todos los seres humanos merecemos vivir en un medio que nos proporcione derechos, respeto y paz.

Objetivos

- Que los alumnos retomen los valores y los derechos humanos como parte de su vida diaria.
- Que los maestros modifiquen las conductas aprendidas, para así poder propiciar que el alumno pueda alcanzar esta vida en valores y derechos humanos.
- Que el personal administrativo y manual entienda el valor de participar en este proyecto para que pueda llevarse a efecto.

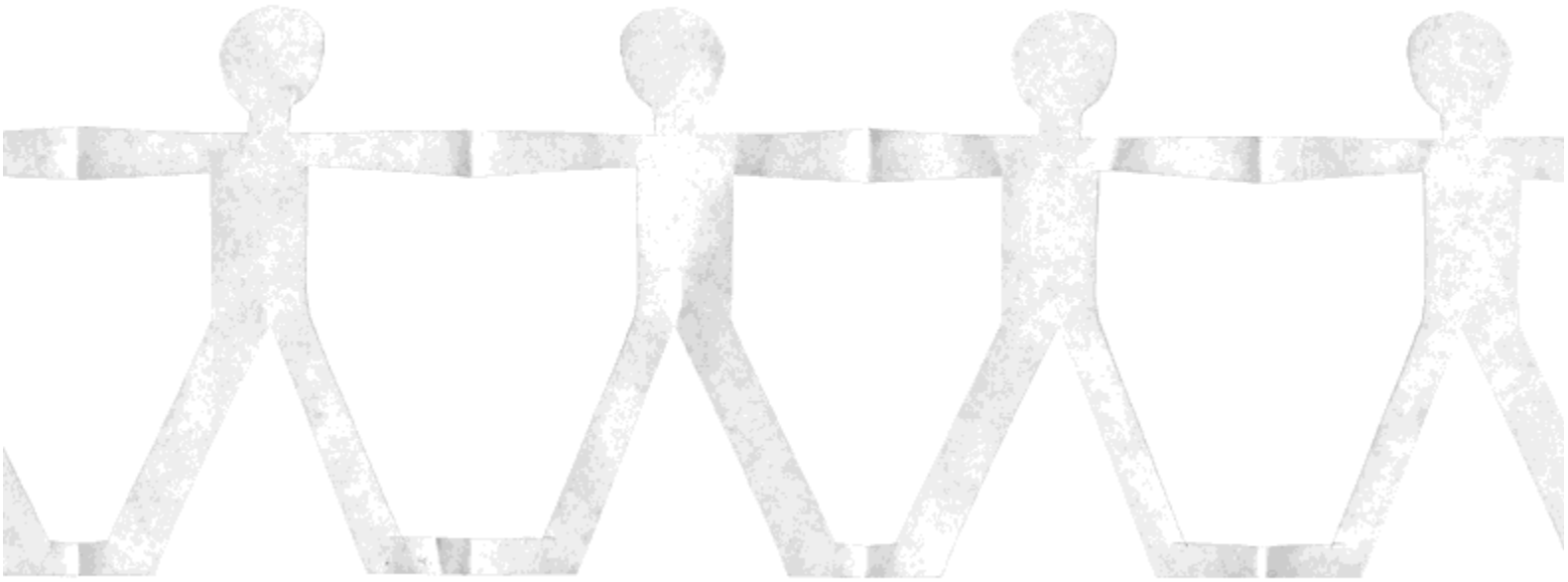
Metodología

La primera medida que se tomó fue la de realizar un curso-taller, que duró una semana, en el que participó todo el personal escolar que trató los siguientes puntos:

- La educación básica sin exclusiones.
- Cómo enfrentar la desigualdad educativa desde el sistema: aspectos administrativos.
- La inclusión de comunidades marginadas al sistema educativo.
- Las implicaciones de la integración escolar.

A partir de los planteamientos surgidos de ese taller se elaboraron propuestas que implicaban crear las condiciones necesarias que permitieran propiciar conductas ciudadanas en los alumnos; desarrollar un ambiente de afecto y comunicación de las distintas áreas que constituyen la comunidad escolar; fomentar una participación que respete la diversidad de opiniones y formas de ser; la creación de ambientes de participación para alumnos que normalmente son excluidos del sistema; propiciar la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos, y finalmente un trabajo docente orientado en la educación cívica y ética de los nuevos programas escolares básicos y medios.

Para la evaluación de las temáticas propuestas se propuso llevar a cabo talleres cada dos meses, donde se analizarán avances y retrocesos de los objetivos propuestos por los maestros. Se realizarán actividades sociales que permitan generar un acercamiento entre la directiva, los profesores, los alumnos y los padres de familia. Es con estos últimos con los que se pretende trabajar en cuanto a la importancia que tienen con relación al apoyo y a su participación en el proyecto. Para trabajar temáticas valóricas también se contará con el apoyo y la coordinación de la red de escuelas asociadas a la UNESCO.



"Formación de Jóvenes Líderes para la Paz"
Secretaría de Estado de Educación y Cultura, República Dominicana

Antecedentes

La formulación del proyecto Jóvenes Líderes para la Paz ha sido el resultado de la concentración de esfuerzos provenientes de distintas instituciones para la formación de jóvenes comprometidos con la creación de una mejor sociedad.

La educación por la paz ha constituido una preocupación por parte de República Dominicana tanto a escala internacional, abordándolo desde la perspectiva del proyecto regional de Jóvenes Líderes por la Paz 1997-2000 y Educación en Derechos Humanos patrocinados por la UNESCO, como en el ámbito nacional a través de la realización de diversas actividades que fomenten la paz, la tolerancia y el entendimiento de los pueblos. Dentro de estas iniciativas estaría la creación de una comisión para la reforma y modernización del Estado que desarrolla un programa para la resolución y negociación de conflictos que promueve la solidaridad y la convivencia. También se incluye la creación de un movimiento nacional por el derecho a la paz, el trabajo de temas como la solidaridad, la tolerancia y educación por la paz trabajados por la Dirección General de Promoción de la Juventud, sumados a una larga cantidad de proyectos como "jóvenes en marcha", "modernización y la educación en valores" y "el país que queremos, la niñez tiene la palabra", por tan sólo nombrar algunos de ellos.

Sobre la base de estas propuestas y tomando en cuenta que es fundamental promover entre los jóvenes un horizonte de vida basado en el respeto hacia los derechos humanos, la tolerancia y la defensa de la paz, es que surge este proyecto, que pretende formar y capacitar a un grupo de jóvenes con la esperanza de poder contar con mejores personas en el futuro, dispuestas a promover los valores que fundamentaran una cultura por la paz.

Objetivo General

Crear una masa crítica de jóvenes comprometidos con un proyecto de sociedad y de futuro, de manera que asuman como líderes democráticos y como difusores y propulsores de valores de paz, respeto a los derechos humanos y tolerancia.

Objetivos Específicos

- Fomentar una cultura de la paz en República Dominicana, entendida la paz en su sentido más amplio, como un clima de armonía y convivencia cívica en todos los órdenes de la vida que fomente la creatividad y el desarrollo individual y colectivo.
- Crear una conciencia entre los jóvenes de la paz como un derecho y un deber. Como un activo social imprescindible para la participación y el desarrollo.
- Transmitir a los jóvenes los ideales de paz, tolerancia, respeto a los derechos humanos y democracia.
- Hacer de conocimiento y uso de los jóvenes los acuerdos, convenciones y tratados internacionales (como Declaración de Derechos Humanos, de los Derechos de los Niños, Declaración de la Convención de Belem do Pará, las Declaraciones de las Generaciones Presentes para con las Generaciones Futuras, declaración del derecho Humano a la Paz, la Declaración de principios sobre la Tolerancia). [3]

3. Se pueden solicitar a la UNESCO

- Formar a los jóvenes en el conocimiento de las instituciones del país, los derechos constitucionales, la legislación. Es decir, educarlos para la participación democrática.
- Favorecer la participación de jóvenes líderes en la vida de la comunidad, y en particular de líderes con determinados valores que implican un conocimiento sistemático de los problemas éticos actuales y un decidido interés por crear un clima de paz.
- Entrenar a los jóvenes a identificar la violencia en todas sus formas y en todos los ámbitos para que puedan entenderla como negadora del derecho a la paz, de manera que puedan actuar de forma efectiva para detenerla a través de mecanismos pacíficos de resolución de conflictos.
- Entrenar a los jóvenes para comprender que las desigualdades basadas en diferencias sociales, habilidad física, edad, etnia, etc. son violatorias a los Derechos Humanos y atentan contra la paz y el bienestar colectivo.
- Fomentar entre los jóvenes la diversidad de experiencias en diversos puntos de la geografía nacional.
- Sistematizar la experiencia de manera que exista una base para ampliar el proyecto en otras escuelas y en otras provincias, apuntando hacia una cobertura escolar total.

Metodología

Se constituyó inicialmente un equipo interinstitucional que definiría y elaboraría el proyecto.

Luego la Secretaría de Estado para la Educación y Cultura, en conjunto con la Asociación de Colegios Privados y a partir de los datos de los centros existentes en las provincias elegidas y de los alumnos matriculados, definió los colegios y los alumnos participantes en el proyecto piloto. A partir de ello se escogieron 120 alumnos, previamente seleccionados democráticamente por sus compañeros, de ambos sexos, de entre 15 y 24 años de centros públicos y privados del país. También resultaron beneficiados los centros educativos seleccionados, los compañeros de curso de los beneficiados e indirectamente sus familias y comunidades.

Para el perfeccionamiento de los jóvenes se llevaron a cabo cuatro capacitaciones:

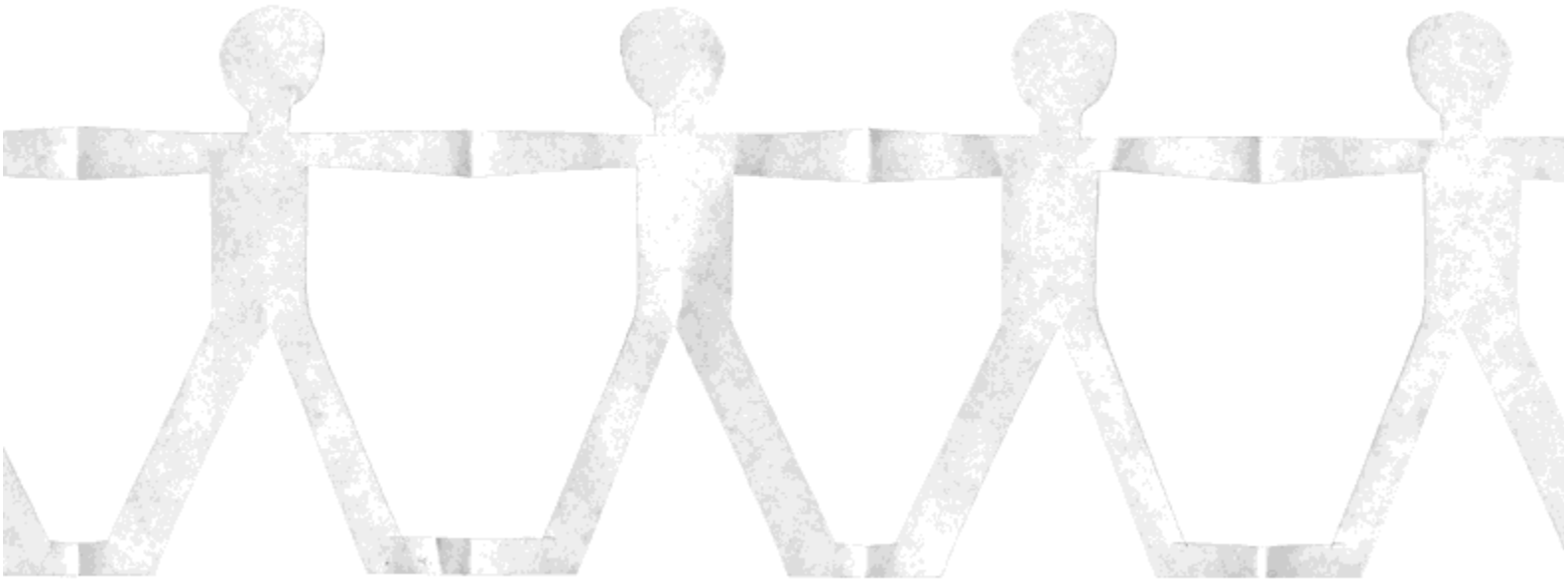
- Del 20-21 Marzo de 1999, se reflexionó sobre las necesidades de los seres humanos y de las actitudes que deben poseer, respondiendo a las preguntas: ¿Qué es un líder? y ¿Cuáles son las características de un líder?, para lo cual se dividió a los jóvenes en grupos en los que debían responder las preguntas en forma de poesía, actuación o como mejor les pareciera.
- 24 Abril de 1999, se realizaron dinámicas de distensión, luego se les dividió en grupos en donde debían elegir una directiva, un nombre, para luego analizar las siguientes preguntas:
  ¿Qué es la libertad y cómo se ejerce?
  ¿Qué no es la libertad?
  ¿Cómo me afecta la libertad de los demás?
  ¿Qué es la libertad sexual y reproductiva?
  ¿Qué cosas favorecen?
  ¿Qué cosas impiden el ejercicio de la libertad sexual y reproductiva?
  Comentar la Declaración de Derechos Sexuales y Reproductivos del Hombre y la Mujer.
  ¿Cuáles son las acciones que se pueden implementar para el ejercicio adecuado de la salud sexual de los jóvenes? Elabora tu proyecto de vida y sexual. Además, se llevó a cabo una exposición respecto del valor de la libertad y de la integridad.

- 22-23 Mayo de 1999, sus temas centrales fueron la discriminación, el prejuicio y la tolerancia.
- 17-18 Julio de 1999, se trabajó con el Programa para la Negociación y Resolución Pacífica de Conflictos de la Universidad de Harvard y con aplicación de la pedagogía de la tolerancia. Se sensibilizó a los jóvenes respecto de la temática del conflicto y se les pidió reflexionar en torno a ellos y también en la necesidad de establecer una adecuada comunicación, la generación de opciones y de relaciones.

Finalmente se seleccionaron los representantes que asistieron al encuentro en París convocado por la UNESCO en octubre de 2000, en donde se estableció la Declaración del Año Internacional de la Cultura por la Paz.

Resultados

El objeto de la propuesta era la de generar redes juveniles por la paz, contribuyendo así a crear las condiciones que apunten a una convivencia armoniosa y pacífica por medio de las acciones de los mismos jóvenes. El otro objetivo era el de sistematizar y documentar las experiencias realizadas en el ámbito nacional, para poder así tener un impacto a escala nacional e internacional.



Proyecto: "Crecer en amor"
Escuela N° 1 Artigas, Uruguay

Antecedentes

La construcción de la identidad en cada niño está estrechamente ligada tanto con el ejercicio de aprender a ser autónomo como con el ir insertándose paulatinamente en la sociedad que le rodea. Si bien es cierto que ambas etapas son fundamentales en el desarrollo de cada individuo, no es menor la importancia que cobra el marco valórico en el que serán fundamentadas y vivenciadas. Es en este sentido en donde el papel de la escuela es fundamental, al convertirse en un espacio en el que cada niño pueda canalizar sus emociones, aptitudes y destrezas, al mismo tiempo que busca la integración tanto con sus pares como con la comunidad en general.

Es por ello que el proceso de socialización al interior de la escuela debe fundamentarse en torno a un marco valórico que encuentre significado en las palabras afecto y respeto. La integración de ambos elementos, sumados a la búsqueda de contenidos significativos para el niño y su grupo, propiciarán la creación de un espacio adecuado para la resolución de necesidades y conflictos al interior tanto de la escuela como de la comunidad en general. Es así como este proyecto pretende prevenir la violencia en la escuela, mediante una preparación que involucre a la comunidad educativa en su totalidad en torno a la comprensión de valores, derechos y deberes básicos de todos los seres humanos. Se espera que, gracias a este trabajo colectivo y a la importancia de la incorporación de valores en el sistema educativo, los niños puedan generar criterios que les permitan tomar sus propias decisiones, orientadas hacia una convivencia pacífica y respetuosa con los demás.

Objetivos

- Los alumnos deberán conocer sus derechos y responsabilidades como ciudadanos.
- Los alumnos se respetarán a sí mismos para poder respetar a los demás.
- Los alumnos deberán desarrollar su sensibilidad para que les permita respetar los puntos de vista de otras personas.
- Se promoverá una educación basada en la tolerancia y en el respeto a los demás.
- Despertar en los alumnos un auténtico interés por los problemas comunes y la búsqueda de soluciones a estos en un ámbito participativo.
- Los alumnos deberán ser capaces de apreciar el interés de la cooperación en la realización de tareas compartidas en busca de un objetivo común.
- Los alumnos analizarán los diversos conflictos y buscarán soluciones objetivas y prácticas a los mismos.
- Se enseñará a los alumnos la necesidad de renunciar a la violencia, adoptando métodos pacíficos para solucionar problemas y conflictos.

Objetivos Específicos: Alumnado

- Desarrollar autocontrol y mayor confianza en sí mismos, además de aprender a desarrollar atención en las actividades que estén realizando.
- Lograr un estado de relajación a través de la imaginación, entendiendo que el silencio puede resultar beneficioso, y mediante el uso de técnicas respiratorias lograr liberar energías mentales creativas.
- Desarrollar inquietudes intelectuales que permitan llegar a poseer un pensamiento crítico, autónomo y responsable que permita crear juicios adecuados y sensibles a un contexto determinado.

Objetivos Específicos: Docente

- Evaluar el impacto que tiene cada maestro como modelo a ser imitado por sus alumnos.
- Educar con amor.
- Aprender técnicas adecuadas para enseñar la resolución pacífica de conflictos y valorar la diversidad cultural entendiendo y experimentando con diferentes culturas.
- Procurar la obtención de materiales y métodos de enseñanza que promueven una educación de valores en la sala de clases, y proponer actividades cooperativas.

Metodología

El trabajo fue abordado desde tres conceptos estratégicos: la motivación, la imitación y la actuación. La motivación significaba evaluar y establecer cuáles eran las necesidades y vivencias reales de los alumnos para así poder trabajar con un marco valórico en la enseñanza que realmente los representara y que permitiera reforzar conductas positivas. La imitación fue trabajada tomando tanto factores cognitivos como afectivos, tratando de evitar todo tipo de hipocresía en las situaciones de aprendizaje. Finalmente, la actuación abordaba la importancia de aprender a expresar externamente cómo realmente nos sentimos y sobre la base de la enseñanza de técnicas de relajación y a sus efectos pacificadores; se pretendió lograr que los alumnos mostraran expresiones corporales acordes con los valores que la escuela quería potenciar.

Además del uso de tales estrategias se incorporaron el juego y los cuentos como recursos que permitirían la enseñanza y manifestación de valores, como la responsabilidad, la justicia, la autoestima, la no violencia, el amor, y por otra parte el desarrollo de la convivencia, de hábitos sociales y de la aceptación y respeto por la diversidad. Ambas actividades fueron complementadas con actividades, como mesas redondas, paneles de debate, lecturas comentadas, ilustraciones, historietas, murales, comentarios de diarios y de programas televisivos e intercambios con otras instituciones que también trabajaran con la enseñanza de valores en la educación.

"Todos los niños pueden aprender a jugar"
Escuela Nº 65, Juana Elizalde de Urán. Depto. 33, Uruguay

Antecedentes

En esta escuela, a la hora del recreo, los profesores observaron que durante ese tiempo los niños desarrollaban escasas actividades que impulsaran la creatividad, la imaginación u otras ocupaciones que permitieran la creación de formas de convivencia conducentes a generar actitudes de tolerancia, respeto, armonía; es decir, actividades comúnmente conocidas como socializadoras.

Dentro de esta evaluación también fue posible detectar que el recreo carecía tanto de actividades integradoras como de actividades enriquecedoras de dicho espacio de esparcimiento, predominando una movilización desorganizada, malos modales e incluso actitudes agresivas. Entonces la necesidad de revitalizar el socializador del juego cobra vital importancia en un mundo en el cual los niños comienzan a ser expuestos a situaciones cotidianas de violencia, de lucha por el poder, de la no tolerancia de "otros", y, en resumen, de actividades que no apuntan hacia una convivencia pacífica. Dentro de este mismo marco de acontecimientos también fue posible establecer que el recreo eran un espacio y un tiempo vital pero desaprovechado dentro del horario escolar, por lo que se llegó a la conclusión que debían implementarse actividades que motivaran a los niños hacia la cooperación, la convivencia y al respeto, no olvidando su sana entretención.

Objetivos

- Implementar paralelamente a las actividades formativas y creativas, actividades socializantes que armonicen y revaloricen la hora del recreo.
- Promover acciones que apunten a revalorizar la convivencia, la tolerancia, la solidaridad y la cooperación para así poder revertir situaciones negativas que puedan presentarse tanto en la escuela como en el hogar.
- Integrar realmente a los niños a la comunidad escolar mediante actividades socializadoras.
- Fortalecer tanto la personalidad social como individual de los niños.

Metodología

Se realizaron actividades durante todo el año, para lo cual se formaron equipos y se recolectaron y organizaron materiales para ello. Estas actividades se llevaron a cabo en el recinto escolar, aunque además se pensó en la realización de dichas actividades a nivel interescolar.

Dentro de los juegos que se implementaron en el recreo estuvieron contemplados los de mesa, de salón, de grupos, deportivos, rondas, danzas, canciones y manualidades, cajas de libros y juguetes, cuya finalidad apuntaba a que los niños llegaran a realizarlos mediante su propia organización, es decir, sin la ayuda del profesor-guía.

Se desarrolló un cronograma anual de actividades durante el cual se recolectaron los materiales necesarios, se implementaron actividades que involucraron a toda la escuela y a la familia, se desarrollaron competencias y también connivencias con otras escuelas, paseos y tardes recreativas. Para la realización de tales actividades se contó con el apoyo de personal docente, practicantes, profesores especiales y de los padres.

Además se establecieron instrumentos que permitieran diagnosticar actitudes en los niños, como son las tablas de observación, listas de control, escalas de valoración descriptiva, listado de valores, así como también se dio lugar a espacios de diálogo, debates, entrevistas y asambleas.

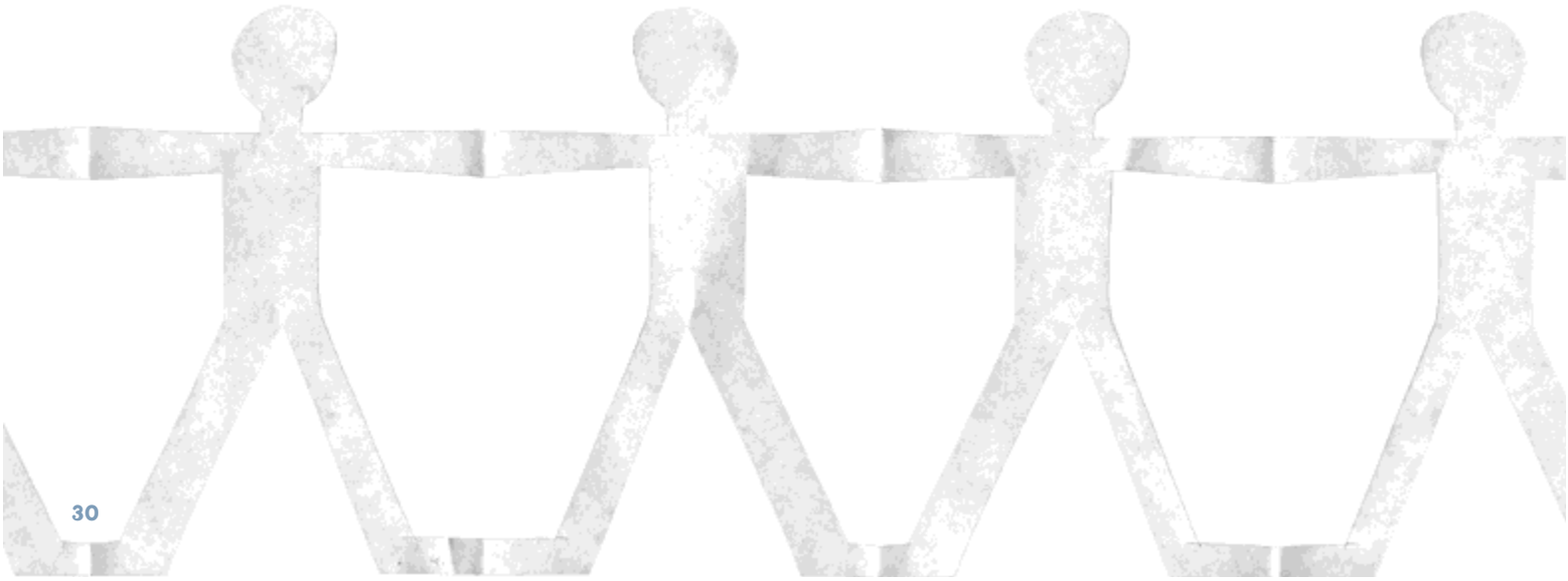
Especial importancia se dio al trabajo colectivo y cooperativo, entendiendo que este sólo podía aprenderse gracias a una labor permanente por parte de toda la comunidad educativa, pero también atendiendo a que los niños deben:

- Confiar tanto en su esfuerzo personal como en la ayuda que sus compañeros pueden brindarle para alcanzar metas comunes.
- Saber escuchar y respetar opiniones, además intercambiar ideas.
- Tener sentido de colaboración y ser solidario.
- Estar dispuestos a trabajar juntos en la obtención de objetivos comunes.

Todas esas actitudes cooperativas se experimentaron y desarrollaron a través del juego colectivo entendiendo que:

- Se juega con los demás, no contra los demás.
- Se juega para superar desafíos juntos, no para superar a los otros.
- Se busca la participación de todos.
- Son más importantes las metas colectivas que las individuales.
- Divertirse sin importar las destrezas y resultados finales.

La evaluación sería una labor permanente, para que así pudiera servir como información que permitiera ir autorregulando y mejorando el proceso del proyecto. Sería extendida a todo el sistema educativo y no sólo a los alumnos.



Identificación

Actividad: Cultura de Paz en la Escuela

Países: Todos los países de América Latina y el Caribe

Meta: La Prevención y el Tratamiento de la Violencia en la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO

Categoría

Categoría I: Prevención de la Violencia Escolar
Categoría II: Tratamiento de la Violencia Escolar

Número de Candidaturas

Seis candidaturas en cada categoría

Período de Tiempo

Fecha límite de envío de las candidaturas: 30 de noviembre de 1999
Selección de Premios por el jurado internacional: marzo de 2000

Criterios de la selección de candidaturas

-Programas en una Escuela Asociada
-Programas de una de las dos categorías:
(1) Prevención de la violencia en las escuelas
(2) Tratamiento de la violencia en las escuelas
-Programas de la duración de más de un año
-Programas dirigidos a profesores, alumnos o ambos (si es posible, a los padres)

Formato del Documento (para la publicación)

1. Dirección del establecimiento y nombre y título de la persona responsable del programa
2. Antecedentes (justificación)
3. Objetivos
4. Resultados esperados
5. Metodología
6. Estrategias
7. Actividades

Anexo II
Lista de Participantes

País	Ciudad	Establecimiento	Proyecto
Colombia	Santafé de Bogotá	Centro Educativo Distrital Santa Inés	"Queremos cambiar la Escuela del Miedo y el Silencio por la Escuela de la Ternura, la Participación y el Trabajo"
	Santafé de Bogotá	Colegio Distrital de Educación Básica y Media "Rodrigo Lara Bonilla"	"Democracia y Derechos Humanos en la Escuela Formal"
	Cartagena de Indias	Instituto Nacional de Enseñanza Media Diversificada	"Celebración del Día Nacional del Patrimonio Cultural y Natural en Cartagena de Indias por Una Cultura de Paz"
México	Aguascalientes	Escuela Secundaria Técnica Nº 12	"Para poder alcanzar una vida fundamentada en la no violencia"
	Aguascalientes	Escuela Primaria "21 de Agosto"	"Tratamiento de la violencia y práctica de valores"
	México, D.F.	Escuela Secundaria Diurna Nº 93 "Martín Luis Guzmán"	"Prevención de la violencia en la escuela"
República Dominicana	Santo Domingo	Secretaría de Estado de Educación y Cultura Comisión Nacional UNESCO	"Proyecto de Formación de Jóvenes Lideres para la Paz"
El Salvador	San Salvador	Ministerio de Educación Coordinación de Proyectos de Cooperación	"Programa de Prevención y Disminución de la Violencia Estudiantil"
Uruguay	Montevideo	Escuela Nº 137 "Grupo María Naya"	"2000 Año Internacional de la Cultura de Paz – No a la Violencia, Sí a la Solidaridad y a la Paz"
	Río Blanco, Cerro Largo	Escuela Nº 12	"Superando la violencia"
	Treinta y Tres	Escuela Nº 73 "Brig. Gral. Juan Antonio Lavalleja"	"Trabajando por una Cultura de Paz"
	Paso Ancho, Treinta y Tres	Escuela Nº 57 Rural de Paso Ancho	"El respeto como base para la convivencia en paz"
	Rocha	Escuela Nº 1 "José Pedro Ramírez"	"Educar en valores"

País	Ciudad	Establecimiento	Proyecto
Uruguay	Carmelo, Colonia	Escuela Nº 5 "Maestro Héctor L. Noaín"	"Existe un mundo feliz… ¿Dónde?"
	La Paz, Canelones	Escuela Nº 233 "Ramón Alvarez"	"Hacia una cultura de paz, por una humanidad más libre"
	Durazno	Escuela Nº 1 "Artigas"	"Crecer en amor"
	Florida	Escuela Nº 51 "José Enrique Rodó"	"Caminado"
	Cardona, Soriano	Escuela Nº 54 "Francisca A. Arnal de Artigas"	"Educación para la Paz"
	Colonia del Sacramento	Escuela Nº 1 "José Artigas"	"Derechos humanos"
	Canelones	Escuela Nº 102 "Dr. Juan Zorrilla de San Martín"	"Comunicarnos para relacionarnos mejor"
	Charqueada, Treinta y Tres	Escuela Nº 9 "España"	"Educar para la Paz"
	Melo, Cerro Largo	Escuela Nº 11 "Rep. Federal de Brasil"	"Proyecto exploratorio con relación al mejoramiento de la convivencia"
	Minas, Lavalleja	Escuela Nº 104 "Ana Monterroso de Lavalleja"	"Juegos y deportes por una cultura de paz"
	Melo, Cerro Largo	Escuela Nº 135 "Inspector Henry Ruiz Sartorio"	"Juegos para el encuentro"
	Las Piedras, Canelones	Escuela Nº 257 "18 de Mayo"	"Educamos para la paz"
	Montevideo	Escuela Nº 357	"Uniendo valores en el 2000"
	Treinta y Tres	Escuela Nº 65	"Tratamiento de la violencia en la escuela"
	Soriano	Escuela Nº 43	"Prevención de la violencia en la escuela"

Anexo III
Bibliografía

Barahona, Francisco. **Una experiencia pionera: memoria del programa cultura de paz y democracia en América Central 1994-1996.** Universidad para Paz. 1997.

Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. La Educación Encierra un Tesoro. UNESCO. 1996.

Comisión Internacional por los Derechos de la Juventud y la Adolescencia. OIJ/UNESCO/UNICEF/OEI/UNFPA/INN/FLA/BID. **Situación Actual de la Legislación Iberoamericana en materia de juventud y adolescencia.** 1999.

Consejo Superior Universitario Centroamericano/UNESCO. **Participación de la Juventud en la Construcción de una Cultura de Convivencia, Solidaridad y Paz en Centroamérica.** 1997.

Declaración de Principios sobre la Tolerancia (Declaración firmada por los Estados Miembros de la UNESCO el 16 de noviembre de 1995). 1996.

Declaración de Santo Domingo: "La Ciencia para el Siglo XXI: una nueva visión y un marco de acción" (Reunión Regional de Consulta para la Conferencia Mundial sobre la Ciencia). En: Revista Iberoamericana de Educación, Nº 20. 1999.

Fisas Armengol, Vicente. **Cultura de Paz y Gestión de Conflictos.** UNESCO/Icaria Ediciones de España. 1998.

Jáuregui, María Luisa. **Aprender a vivir juntos a través de la Escuela: Red del Proyecto de las Escuelas Asociadas de la UNESCO.** En: Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, Nº 48. UNESCO Santiago. 1999

Manifiesto de la Juventud para el Siglo XXI - Parlamento Mundial de los Niños, París (Asamblea Nacional Francesa/UNESCO. 1999.

Mayor, Federico y Roger-Pol Droit. **Los derechos humanos en el siglo XXI. Cincuenta ideas para su práctica.** UNESCO. 1998.

Nieto Montecinos, Jorge y Rosario Robles Berlanga (editores). **Democracias participativas y cultura de paz: El Gobierno de las Ciudades en América Latina y el Caribe.** UNESCO México. 1999.

Ooijens, Jan y Theo Oltherten. **Cultura de Paz en El Salvador.** UNESCO San José. 1997.

Finocchietti, Susana (editora). **Enseñanza de la historia y cultura de paz.** UNESCO Lima/APEP. 1999.

Ohsako, UNESCO/IBE. **La violencia en la escuela.** Revista Prospectiva. Vol. XXVI, Nº 2. 1996.

Tunnermann Bernheim, Carlos. **Los derechos humanos: evolución historia y reto educativo.** UNESCO Caracas. 1997.

UNESCO/Consumers International. **Educación, Consumo y Calidad de Vida: materiales de autoaprendizaje.** 1998.

UNESCO/Internacional de la Educación. **Los artesanos de la Paz: un homenaje a los docentes.** 1998.

UNESCO/PEA **¿Cómo deber ser un buen maestro?** 1996.

UNESCO San José. **Construyendo la Paz**. En: Revista Centroamericana de Cultura de Paz: 1997.

UNESCO San José/Radio Nederland. **Cuentos de la Luna.** 1999.

UNESCO. **Manifiesto 2000: Para una Cultura de Paz y no Violencia.** 1999.

UNESCO. **Movimiento Mundial para la Cultura de Paz y no Violencia: 2000 Año Internacional de la Cultura de Paz.** 1999.

UNESCO-PEA. **Mochila para la Paz: material didáctico para la paz dirigido a la educación primaria.** 2000.

UNESCO San José. **La Mujer y la Cultura de Paz: la Estrategia de la UNESCO.** 1999.

UNESCO Santiago. **Manual Práctico: Palabras claves para participar en el Plan de Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO** (versión en español) 1997.

UNESCO. Santiago **News & Infos: Boletín N° 14 de la Red de Escuelas Asociadas** (versión en español) 2000.

UNESCO. **Nuestra Diversidad Creativa.** 1996.

UNESCO. **Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO: ¡No a la Violencia!** 1997.

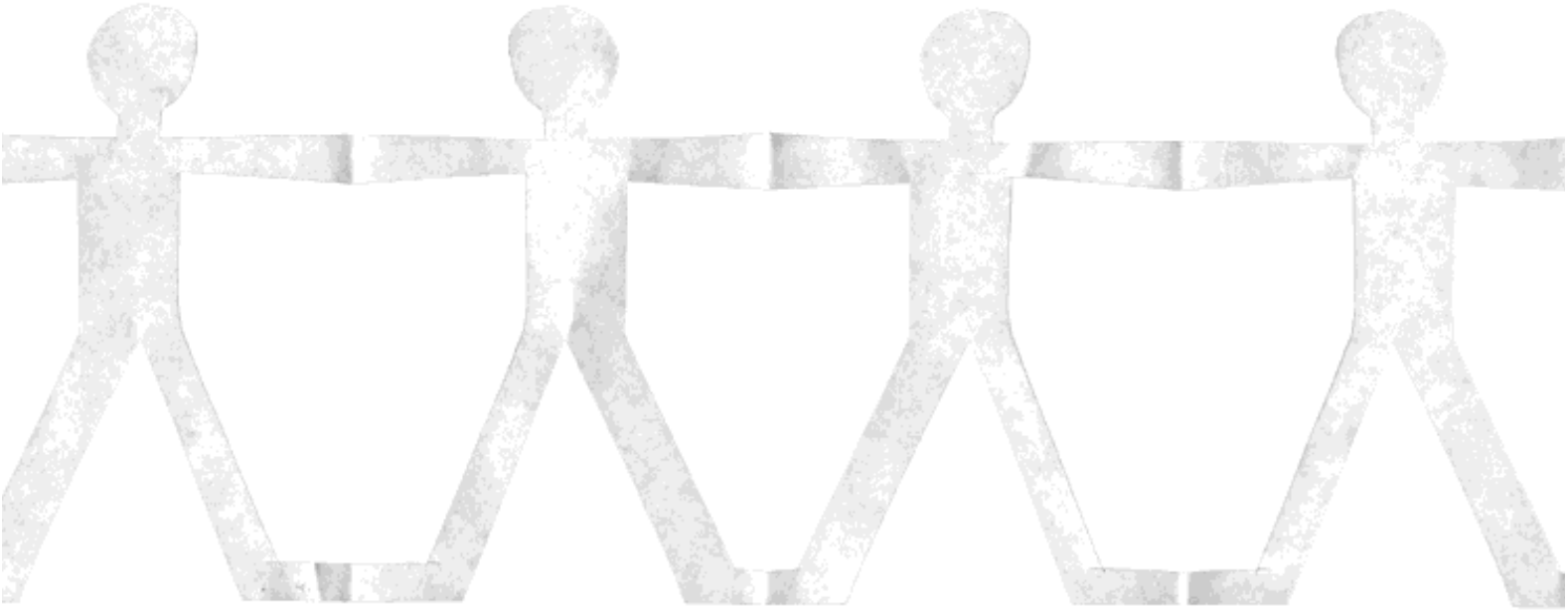
UNESCO. **Práctica de la Ciudadanía: Hacia una concepto más amplio de educación cívica (material didáctico para la educación secundaria).** 2000.

UNESCO Santiago. **Patrimonio Mundial en las Manos de Jóvenes: A conocer, atesorar y actuar: un material didáctico para la educación secundaria** (versión en español). 1999.

UNESCO. **Premio Alcaides por la Paz. La ciudad: usos y Prácticas. Primera recopilación de Prácticas innovadoras, 1996-1997.** 1997.

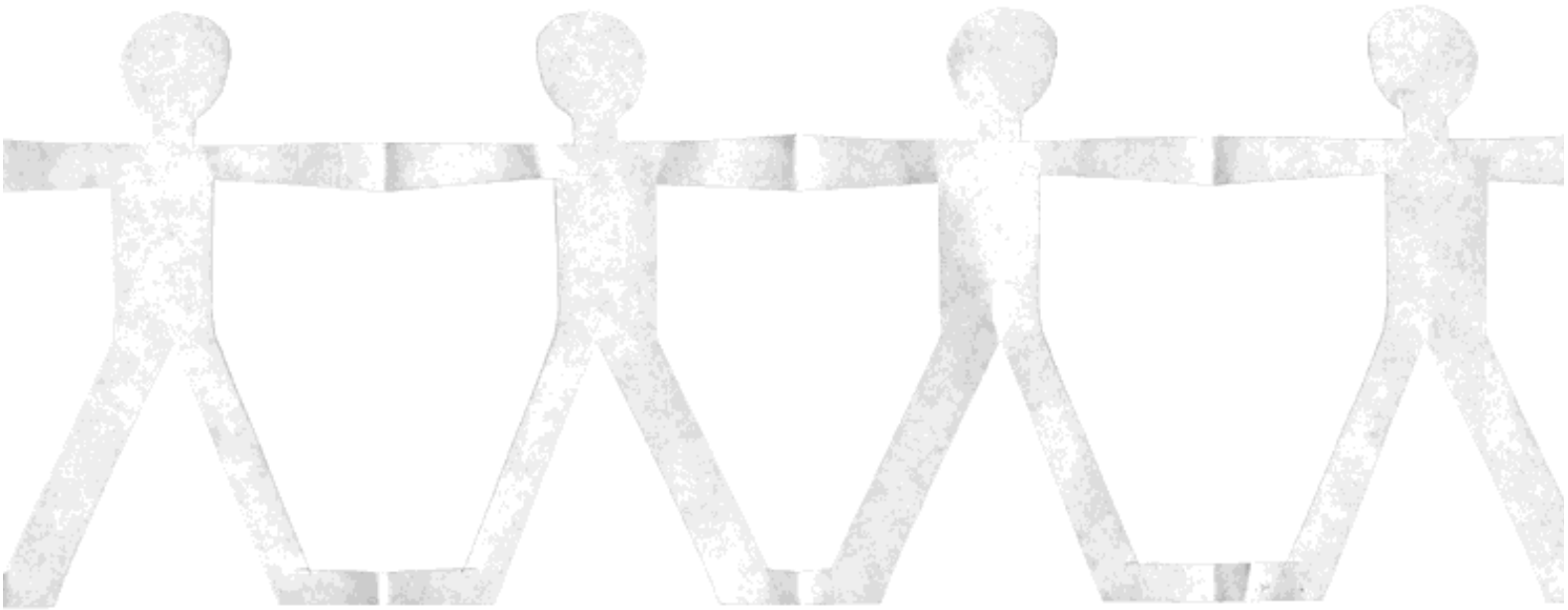
UNESCO. **Repertorio Mundial de Instituciones de Investigación y de Formación sobre la Paz.** Novena edición. 2000.

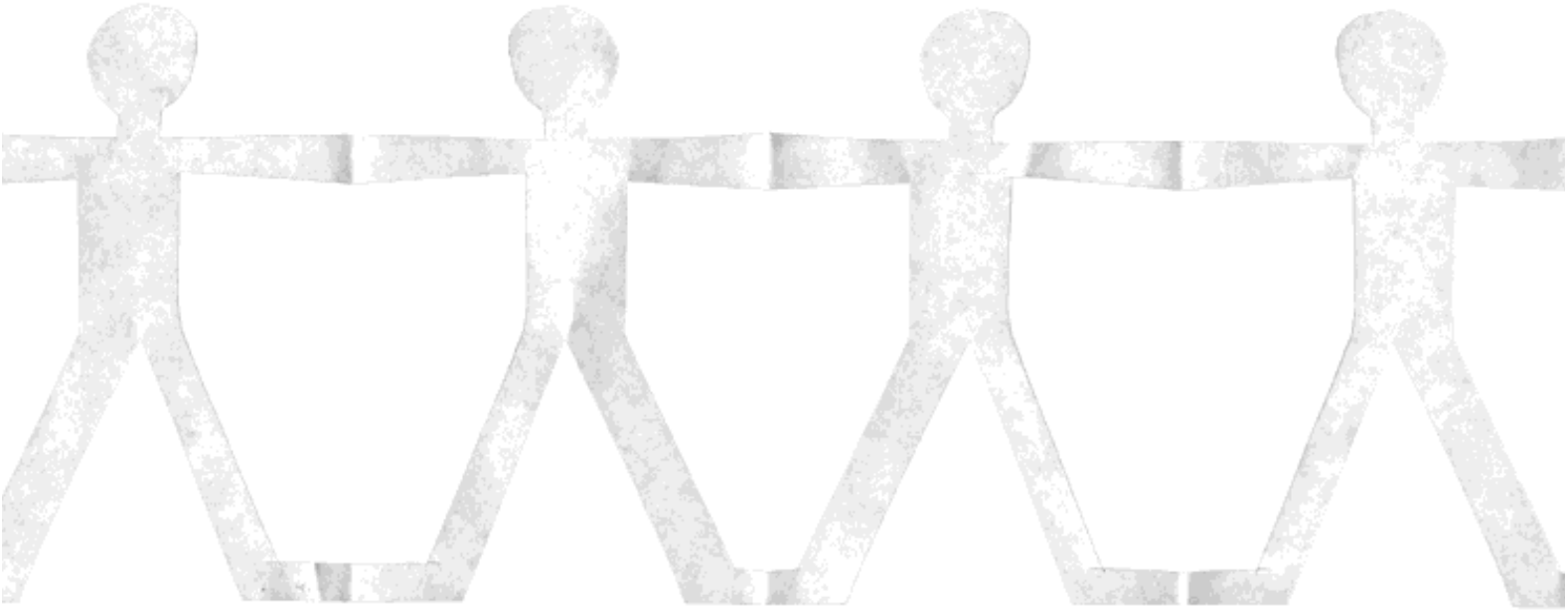
UNESCO/Internacional de la Educación. **La Tolerancia en el Cine: claves para la educación de la imagen en la enseñanza.** 1997.



Portales por Internet

UNESCO Santiago:	www.unesco.cl
UNESCO Paris:	www.unesco.org
Naciones Unidas:	www.un.org
Instituto Interamericano de Derechos Humanos:	www.iidh.ed.cr
Internacional de la Educación:	www.education.unesco.org/ei
Universidad para Paz:	www.centralplaza.net/upaz
Amnesia Internacional:	www.amnesty.org





UNESCO Santiago

Ana Luiza Machado
Directora:
Amachado@unesco.cl

María Luisa Jáuregui
Coordinadora Regional PEA
Especialista Regional
mjauregui@unesco.cl

Dirección:	Enrique Delpiano 2058 Providencia Santiago de Chile
Teléfono:	+ 56 2 655 1050
Fax:	+ 56 2 655 1046 + 56 2 655 1047
E-Mail:	pea@unesco.cl

UNESCO París

Elizabeth Khawajkie
Coordinadora Internacional PEA

Min-Jeong Kim
Oficial de Información

Dirección:	7, Place de Fontenoy 75352 París Francia
Teléfono:	+ 33 1 4568 1067
Fax:	+ 33 1 4568 5639
E-Mail:	aspnet@unesco.org