

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA



# **ESTUDIO DE CASO: ROLES Y STATUS DE LAS MUJERES MAPUCHE HOY, EN HUENTELOLEN**

*UNA AUTOVISION DE LA MUJER MAPUCHE DE HOY..*

ANTECEDENTES FORMALES:

TRABAJO: MEMORIA DE TITULO  
PROFESOR GUIA: SR.CLAUDIO GONZALEZ  
ALUMNA: ELBA IBETH SUAREZ TIZNADO  
N° MATRICULA:96.405.423-1  
AÑO EGRESO: 1999  
FECHA ENTREGA TESIS: JULIO 2003.-

## INDICE

### 1.- PRIMERA PARTE: PRESENTACION PROPUESTA INVESTIGATIVA, MUJERES MAPUCHE HOY EN HUENTELOLEN

- PRESENTACION.....05

### 2.- SEGUNDA PARTE:INTRODUCCION Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION

- INTRODUCCION.....09
- PRESENTACION DEL ESTUDIO .....13

### 3.- TERCERA PARTE: LOS CONCEPTOS Y LA TEORIA DE ESTA INVESTIGACION

- MARCO CONCEPTUAL.....18
- REVISIÓN BIBLIOGRAFICA .....21
- PODER, ROLES Y STATUS EN LOS CONCEPTOS MODERNOS..... 23
- RELACION ENTRE EL CONCEPTO DE LO FEMENINO Y EL ORDEN SOCIAL MAPUCHE.....35
- ASPECTOS BASICOS DE LA HISTORIA MAPUCHE Y SU RELACION CON EL ESTADO CHILENO.....42

### 4º PARTE:

#### ASPECTOS SOCIOEDMOGRAFICOS DE LOS SECTORES ESTUDIADOS

- ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROVINCIA .....51
- ANTECEDENTES GENERALES DE LA COMUNA...(Cañete de la Frontera).....55
- ASPECTOS GENERALES DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LAS COMUNIDADES DE HUENTELOLEN.....58
- DESCRIPCION GENERAL DE LA VIVIENDA , CAMINOS DE ACCESO Y OTROS... ..60
- FORMAS DE PRODUCCION.....60

### 5.- QUINTA PARTE: RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- ANALISIS DE RESULTADOS SEGÚN TRABAJO DE TERRENO.....63
- CONCLUSIONES Y COMENTARIOS.....71
- CONCLUSIONES SEGÚN LAS HIPOTESIS DE TRABAJO.....71
- CONCLUSIONES RESPECTO DE LOS OBJETIVOS.....75
- COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA.....78

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....81

ANEXOS.....84



PRIMERA PARTE:

PRESENTACION PROPUESTA INVESTIGATIVA

*MUJERES MAPUCHE EN HUENTELOLEN, HOY*

## PRESENTACION

Una de las principales motivaciones de esta investigación dice relación con contar con un registro escrito de la autovisión de la mujer Mapuche actual; de tal forma que aspectos ya analizados por la literatura existente, serán ahora sondeados según la perspectiva femenina mapuche.

Esta investigación tuvo como primera intención observar con mirada de mujer mapuche actual, aspectos tan variados como las costumbres, perspectivas económicas, relación del pueblo de Huentelolén con el medioambiente natural, organización político social, etc.(se anexa copia de esta propuesta que la fundación Prodemu asumirá como propia, para una investigación de mediano plazo)

No obstante, se han definido objetos de estudio más acotados, de acuerdo a la factibilidad del trabajo en terreno y a los recursos disponibles, por lo que se estudiarán, de acuerdo a los objetivos que se exponen más adelante, básicamente los siguientes aspectos:

- 1.- RELIGIÓN: a) Concepción Religiosa del mundo.(Cosmovisión mapuche, ¿la madre tierra o él sol, cuál es su status?)  
b)Autoridades religiosas y poder. ¿Qué rol juega la mujer?  
c)El rol de las mujeres en Ceremonias religiosas: celebraciones, acciones de gracias, peticiones, actos de magia en el tratamiento de enfermedades.  
d)Utilización de los espacios, su sentido en las diferentes manifestaciones religiosas. ¿Qué espacios son usados por las mujeres y en qué acciones?  
e)Simbología mapuche.
- 2.- CULTURA :a)Organización familiar tradicional y actual. El rol de la mujer en ambas situaciones.  
b)roles y funciones de la mujer en el hogar y su valoración social.  
d) Arte en la cultura mapuche. ¿Qué hacía y qué hace la mujer mapuche en estos aspectos?. Lo que fue en el pasado, lo que se conserva, lo nuevo, lo que se puede recuperar y el interés por ello.

### 3.-ORGANIZACIÓN SOCIAL:

- a) Autoridades tradicionales y actuales, tanto en el ámbito político, civil, religioso, etc.
- b) División Social del trabajo. Trabajos y su distribución según sexo y edad.
- c) Roles por género en las responsabilidades familiares.
- d) La importancia dada a los niños y niñas, sus roles y diferencias por género en la socialización primaria. Actitudes frente a la educación formal.
- E) Detectar el Número de organizaciones netamente mapuche femeninas vigentes en el sector.
- F) Observar el poder de decisión de las mujeres en caso de participar en alguna organización.

Todos los puntos descritos tenderán a dar un diagnóstico realista y lo más completo posible, respecto de la forma de vida actual de la mujer Mapuche de la localidad de Huentelolén, en la comuna de Cañete, Y especialmente de la localidad de Los Batros, que es la comunidad donde se han concentrado las principales actividades de investigación en terreno.

Se pretende que esta investigación pueda servir de base para generar algunas formas de intervención, ya sea social, económica o cultural; tendientes a recuperar diversas manifestaciones y costumbres tradicionales de la forma de vida Mapuche, sin causar alteraciones inadecuadas a la forma de vida que quieren las mujeres de Huentelolén, al menos, en los aspectos que se sondean.

El proyecto de investigación tal y como se presentó a la Universidad se adjunta; y en las próximas hojas se hallarán su desarrollo hasta hoy, sus comentarios y modificaciones, derivadas de los imponderables del trabajo en terreno.

### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Desde ahora se agradece la disposición a ayudar con esa investigación de las siguientes personas: Pilar Fica Gallardo(Directora Ejecutiva Provincial de Prodemu Arauco) y las ex compañeras de trabajo de esta institución: Andrea, Nancy, Soledad y otras amigas. Además de unos cuantos anónimos que aportaron con su paciencia.-



SEGUNDA PARTE:

INTRODUCCION Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION.-



## INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene su origen en la necesidad de contar con alguna visión actual de las mujeres Mapuche de su propia forma de vida. Se buscaron algunos posibles estudios al respecto, en toda la bibliografía existente en las comunas cercanas a Cañete, en la biblioteca de la U. De Concepción, las oficinas de la Conadi, en la I. Municipalidad de Cañete y en el Servicio de Salud Arauco, no encontrándose antecedentes sobre la posible autovisión de la mujer mapuche de hoy.-

En este contexto, mi interés por contar con una visión de las mujeres mapuche desde sí mismas y el trabajo de la Fundación Prodemu, dan forma a las líneas que debían investigarse en este trabajo, con perspectiva de género.-

Existen algunos estudios muy particulares de la localidad de Huentelolén, tal como es un Estudio de Habitabilidad realizado por el Programa Pro rural de la comuna de Cañete, y bastante bibliografía descriptiva de las costumbres y cultura Mapuche en general. Sin embargo, falta una autovisión de la mujer Mapuche; de cómo observa ella su cultura hoy y cómo ella accede hoy a espacios de poder en sus comunidades .-

Este escrito hace una revisión de parte de la bibliografía que se ocupa de la cosmovisión Mapuche y el rol de lo femenino y lo masculino en esta; e incorpora como un elemento central en el análisis las opiniones y conceptos de las mujeres Mapuche que habitan las comunidades de Huentelolén, en la comuna de Cañete; a fin de hacer una descripción realista y lo más completa posible de su forma de vida; especialmente en la localidad de Los Batros, que es la comunidad donde se han concentrado las principales actividades de investigación en terreno.

El estudio de la forma de vida del pueblo Mapuche es un gran tema abordado, en este caso con especial respeto y en el pleno entendido de reconocer a este pueblo como un otro válido, que, a pesar de los pesares, mantiene hoy rasgos, costumbres, y pensamientos regidos por una cosmovisión basada en el respeto y la igualdad.

El objeto de este trabajo tiene interés teórico y práctico; en la medida que pretende ser un aporte a la sociología del género desde las mujeres Mapuche y además ser considerado a la hora de definir acciones en sectores con amplia población Mapuche, en el contexto del respeto y la construcción de lo intercultural. Se trata también, de contribuir a entender y asumir la identidad del pueblo Mapuche en su diversidad e independencia cultural, y en su aporte indiscutible a la configuración de nuestra propia identidad "chilena".-

Desde el punto de vista teórico, esta investigación esta claramente inserta en los intereses de la sociología del género, por lo se concentra principalmente en las relaciones de género y sus posibles modificaciones en el pueblo Mapuche de Huentelolén Hoy, y tiene la particularidad de poner énfasis en la autovisión de las mujeres Mapuche del sector.-

La cuestión de la identidad, por su parte, esa necesidad de pertenencia a la que nos referimos cuando decimos "nosotros..", se hace más urgente en el contexto de globalización, pues en este mundo de las comunicaciones debemos saber qué, cómo y en qué términos "emitir mensaje" como cultura, como país, en este caso multiétnico y multicultural.-

En este sentido, debe mencionarse que a lo que hoy asistimos es a una manifestación globalizada del capitalismo, en formas que no cabe analizar en esta investigación; pero con evidentes consecuencias en las formas de vida de los pueblos, especialmente, a través de su influencia cultural a través de los medios de comunicación de masas.

Considerando que la influencia cultural capitalista, que para el caso del pueblo Mapuche se personifica, principalmente, en el rol del Estado Chileno, incluye aspectos tan básicos como los roles y funciones de las familias; es importante observar, si la mujer Mapuche actual, se ha incorporado o no al debate por preservar sus derechos como pueblo. Esto, a partir del hecho de que la mujer tradicionalmente al interior de la organización Mapuche, lejos de ser una carga, constituía la fuente fundamental de producción y, por tanto, comprendía más rápidamente, los peligros de la "civilización externa".

Otros aspecto, tangencialmente mencionado, pero no menos importante, son los conceptos de la religión judeocristiana, su concepción del mundo y su influencia en el desarrollo del capitalismo y los roles asignados en el mundo occidental a lo femenino.-

Desde el punto de vista de lo práctico por su parte, se pretende que esta investigación pueda servir de base para generar algunas formas de intervención, ya sea social, económica o cultural; tendientes a recuperar diversas manifestaciones y costumbres tradicionales de la forma de vida Mapuche, sin causar alteraciones inadecuadas a la forma de vida que quieren las mujeres de Huentelolén, al menos, en los aspectos que se estudian.-

Se trata entonces de un estudio que tendrá un diseño descriptivo, principalmente, pero que requiere a fin de facilitar la comprensión de comparar a dos grupos humanos, teniendo como variable de diferenciación el género.-.

De tal forma nuestro **grupo objetivo** son las “**Mujeres Mapuche de Huentelolén**”, e incluye, a todas las mujeres mayores de 15 años que habitan hoy en las comunidades de Huentelolén, especialmente en la de Los Batros, de la que se realiza una descripción territorial más detallada.-

Y el grupo **con el que se comparan** sus roles, funciones y opiniones esta constituido por los “**varones Mapuche de Huentelolén**”. En este grupo se incluyen todos los hombres que viven en las localidades rurales estudiadas, tienen más de 15 años y pertenecen a la etnia Mapuche.-

Cabe indicar que el principal grupo con el que se trabajo son mujeres y varones adultos de la comunidad de Los Batros, por lo que se presentan datos sociodemográficos de esta comunidad a modo de muestra, en buena medida representativa, de las comunidades que componen la Localidad de Huentelolén.-

Atendiendo a que la metodología cualitativa parece presentar algunas ventajas para el desarrollo de investigaciones descriptivas como esta, ya que permite leer y analizar opiniones, expresiones culturales, religiosas, etc. Es decir, aquellos aspectos de difícil cuantificación, que son perceptibles por el observador en forma directa, este lee lo que percibe a su alrededor, siempre intentando ser lo más objetivo y poco emocional para emitir sus informes.

Teniendo siempre presente que las metodologías de investigación cuantitativas y cualitativas, no son mutuamente excluyentes sino en muchos casos son complementarias, se ha optado para el análisis de los datos de esta investigación una metodología principalmente cualitativa.

Para llegar a las conclusiones finales de esta investigación, se realizara un análisis cualitativo, transversal, que consiste en sistematizar los aspectos más relevantes de la información recogida mediante los diferentes métodos de recolección de datos, sobre la base de una malla temática elaborada en atención a los objetivos de la investigación planteada. Por ejemplo, de las entrevistas semi-estructurada no se analizará su contenido una a una, sino que se pondrá énfasis en verificar las declaraciones que más se repiten.

No obstante se detallan porcentajes, en algunos casos; como una forma de observar gráficamente las diferencias de opiniones y otros de los grupos estudiados.-

La recolección de información fue realizada mediante entrevistas semi-estructurada, pues esta modalidad permite, por un lado dejar fluir las inquietudes de los entrevistados, en su propio vocabulario y estilo; y por otra parte permite guiar la entrevista a través de preguntas abiertas que apunten a encontrar las respuestas que puedan contestar, tanto al objeto, como a los objetivos de la presente investigación.

Por su parte, el análisis y procesamiento de los datos y resultados de esta investigación; dan cuenta de las fuentes de datos y de la forma como estos se constituyen en aportes a la investigación; de tal forma que se identifican básicamente tres:

≠# Fuentes de Información existentes: La entregan los estudios existentes que pueden verificar la investigación, como son la información oficial, la bibliografía existente acerca del tema, los estudio a de organizaciones como la CONADI.

*Estas fuentes de información fueron usadas para la extracción de datos pertinentes a la investigación, mediante una lectura analítica de ellas; lo que permitió la elaboración de las hipótesis de trabajo y la ratificación (o no) de estas.-*

≠# Análisis de resultados de terreno: Fue realizado a través de la sistematización, en una malla temática, de los datos que permitieron responder a los objetivos de la investigación y refutar las hipótesis de trabajo.-

≠# Conclusiones finales: son presentadas a modo de análisis cualitativo o comentarios, basándose en los resultados de terreno, la información secundaria y el marco teorico-conceptual incorporado a esta investigación.-

## PRESENTACION DEL ESTUDIO

Esta investigación constituye entonces, un **ESTUDIO DE CASO: "ROLES Y STATUS DE LAS MUJERES MAPUCHE HOY, EN HUENTELOLEN"**. Como su nombre lo indica, este trabajo se ocupa de un caso en especial; por lo que gran parte de ella es de carácter descriptivo, a fin de focalizar tanto territorial, como histórica y espacialmente el grupo objetivo y su hábitat.-

Esta investigación se enmarca principalmente en el área de la Sociología del género ; y considerando tanto los intereses de la investigadora como de la Fundación Prodemu Arauco, se define como **OBJETO DE ESTUDIO: "Estudiar la relación existente entre los roles de género en la cultura Mapuche en la actualidad, y la distribución de los espacios de poder en las comunidades Mapuche de Huentelolén."**

Como toda investigación social, esta parte de ciertas primeras percepciones basadas en observaciones preliminares, que llevan a formular como parte base de esta investigación las siguientes **HIPOTESIS DE TRABAJO:**

- a) Mujeres y hombres manejan valores diferentes para otorgar status a una mujer dentro de la comunidad.
- b) Los espacios de poder de las mujeres Mapuche no son percibidos por las entrevistadas. Las que lo hacen identifican poder en algunos de los ámbitos domésticos y cotidianos de su vida.
- c) Las instancias de decisión política de la comunidad no son ambicionadas por las mujeres entrevistadas, esto debido a su autovisión.
- d) La mayoría de las mujeres Mapuche, valoran positivamente las costumbres tradicionales de la cultura y abogan por su rescate y conservación; no obstante no se encuentran actividades concretas al respecto.
- e) Las mujeres y hombres Mapuches tienen roles muy bien definidos y no cuestionados por ellos. La cultura Huinca urbana ha tenido bajo impacto en sus conceptos de lo femenino y lo masculino.

También este trabajo se requiere de ciertas **herramientas**, que permitan percibir, ordenar y sistematizar los datos, para ser "convertidos" en información útil:

- a) Entrevista semi-estructurada a algunas mujeres de la muestra antes determinada.
- b) Entrevista semi-estructurada realizada a hombres de la comunidad, determinados según una muestra a fijar.
- c) Focus-Grups con relación a temas específicos, a realizar con las mujeres con las que trabaja la casa de la mujer, a fin de facilitar el trabajo en terreno y por la posibilidad de acceso a ellas.
- d) Observación simple y observación participante en el caso de los talleres y otras actividades a realizar por la casa de la mujer.
- e) Analizar y sistematizar la información pertinente que se recoja en el trabajo en terreno por la fundación.
- f) Analizar y sistematizar datos de fuentes secundarias como la Conadi, el municipio, Prodesal, Prorural y otros organismos que pudiesen contar con información pertinente.-
- g) Revisar y rescatar el material bibliográfico existente, en relación con la cultura Mapuche tradicional y actual, que se relacione con los temas de la investigación.-
- h) Construir en conjunto con un grupo de mujeres de la localidad un "modelo ideal" de mujer adulta, hoy. ¿Qué se espera de ella y qué no, etc.?

Además sobre la base de conocimientos generales, a lo percibido por años de convivencia casi diaria con familias Mapuche rurales y a lo aprendido de investigaciones anteriores me permito aceptar como base los siguientes

#### **SUPUESTOS IMPORTANTES:**

- £ La familia constituye el núcleo referencial más importante de la sociedad Mapuche. En este núcleo se desempeñan las estrategias que aseguran la continuidad y sobrevivencia de los componentes de esta sociedad y de su forma de vida.
- £ La sociedad occidental o cultura dominante define cómo "poder" factores como el dinero, la política, el apellido, etc.. Por otro lado la cultura Mapuche otorga los espacios de poder de acuerdo a otros valores; lo que permite otra distribución de roles y otorga otros status a los integrantes de la sociedad.-
- £ Es de lógica pensar que antes de una determinada forma de vida, de su valores, de su forma de ejercer justicia, de los roles en la producción, de los tipos de cambio usados en su comercio, de su forma de bailar, de hacer música, etc.; existe un concepto de Mundo, una VISION DE LO MACRO, que permite y potencia o restringe un determinado tipo de comportamiento.-

Entonces en concreto, luego de un primer orden dado a los datos y antecedentes preliminares de esta investigación y prestando atención a todos los puntos anteriores se ha definido para esta investigación, los siguientes objetivos:

**OBJETIVO GENERAL:** *“Estudiar la relación existente entre los roles de género en la cultura Mapuche en la actualidad, y los espacios de poder a los que acceden los sujetos, especialmente, el caso de las mujeres Mapuche de Huentelolén”*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- a) Detectar y analizar el concepto de poder comprendido por la mayoría de las mujeres Mapuche de la localidad de Huentelolén.
- b) Observar los espacios de poder de la mujer Mapuche en la actualidad, usando su propio concepto de poder y otro usado por la sociología occidental, a definir por la investigadora en el desarrollo de la investigación.
- c) Verificar el Status asignado a la mujer Mapuche dentro de su grupo de vecinas y vecinos; Cuáles son los parámetros usados para su calificación por ambos géneros.
- d) Averiguar la forma más común de organización política en la localidad de Cañete y detectar cómo accede la mujer a estos espacios de decisión.

Por otra parte, a fin de concretar la investigación en terreno, se han definido los siguientes aspectos para determinar los grupos humanos a investigar:

- a) **Universo:** Las mujeres y hombres Mapuche habitantes de los sectores estudiados, identificados por Fundación Prodemu y con las cuales se ha trabajado durante el año 2001 y 2002.-  
**Muestra 1:** no probabilística. Hecha al azar entre las mujeres mayores de 15 años, habitantes de las comunidades Mapuche rurales estudiadas.

**Muestra 2:** Una muestra no mayor a 10 hombres de la localidad, mayores de 15 años, en cuya determinación se considerarán la edad, el status (dirigencia o no) y el estado civil.-

Cabe indicar que para la elección de la muestra se han considerado los siguientes factores, que pudiesen ser influyentes en los resultados de la investigación:

- Edad, Estado civil actual , Y Pertenencia o no a alguna organización indígena.

Otros aspectos considerados para la ejecución de la presente investigación, que pudieran ser de interés para su comprensión son los siguientes:

### **VARIABLES**

- £ Nivel de participación de las mujeres.
- £ Espacios de poder.
- £ Formas de organización local de las Mujeres Mapuche
- £ Status y roles asignados a las mujeres en la vida cotidiana y en las organizaciones locales.-

### **INDICADORES CUANTITATIVOS**

- £ Porcentaje de hombres y mujeres que participan en organizaciones, en relación total de los habitantes Mapuches de la comunidad de Huentelolén.

### **INDICADORES CUALITATIVOS**

- £ Status asignados a las mujeres, según sus roles en las comunidades indígenas de Huentelolén, por parte de las demás mujeres de las localidades indicadas.-
- £ Status asignados a las mujeres, según sus roles en las comunidades indígenas de Huentelolén, por parte de los hombres de las localidades indicadas.-
- £ Status y roles autoasignados por las mujeres Mapuche de Huentelolén.-

### **ACTIVIDADES PRINCIPALES.**

- £# Contacto con los grupos organizados por un periodo de una semana.
- £# Programación de reuniones con las organizaciones.
- £# Contacto con la comunidad Mapuche.
- £# Elaboración de encuestas para que sean aplicadas .
- £# Aplicación de la encuesta.
- £# Ratificar la información.
- £# Vincularse primeramente con organizaciones que están insertas en la comunidad.
- £# Conversaciones con líderes de la comunidad Mapuche.
- £# Dificultades geográficas y climáticas que podrán solucionarse con algunos días alternativos o mediante contactos telefónicos.



TERCERA PARTE:

LOS CONCEPTOS Y LA TEORIA DE ESTA INVESTIGACION.-

## MARCO CONCEPTUAL

Dos conceptos centrales de esta investigación dicen relación con la historia que nos lleva al contexto mundial y local actual: Modernidad y Capitalismo; especialmente considerando su desarrollo e influencias sociales, culturales y económicas, que han influido la forma de vida de las comunidades Mapuche de nuestro país.-

Los conceptos anteriores son fundamentales para entender otros de gran interés teórico y práctico en esta investigación: género y poder, en este caso para las mujeres en la cultura Mapuche actual, aunque no desvinculado de la influencia occidental.-

Observaremos esquemáticamente el macroproyecto de la modernidad y el desarrollo del capitalismo; que hoy, en su manifestación neoliberal, son los que nos enfrentan a una realidad en la que debemos cuestionarnos e instarnos a reconocer la riqueza que encierra la multiculturalidad, en el marco de la globalización.-

Realizar un análisis exhaustivo de la historia del Capitalismo y de su evolución hasta las sofisticadas manifestaciones actuales en el neoliberalismo, o en lo post moderno, en la era de la globalización; no constituye objetivo de este estudio. No obstante, cabe señalar que una visión general de esta historia facilita la comprensión de los conceptos y manifestaciones del poder en la sociedad occidental y latinoamericana actual.-

En lo conceptual por su parte, la modernidad, en las diferentes etapas y manifestaciones del desarrollo del capitalismo, hace siempre una apuesta por rebelarse a la tradición, "vive de revelarse contra todo lo que es normativo"<sup>1</sup>. Esto lo apreciamos por su intento descarado de anular las culturas normativas tradicionales, como la Mapuche por ejemplo. Se trata de una conciencia que intenta neutralizar las pautas de la moralidad y la utilidad tradicionales, es adicta al acto de profanar, no obstante no asume sus resultados.-

Otro elemento del análisis es el rol de la religión judeocristiana, cuya visión constituye uno de los pilares fundamentales del capitalismo, de este en su forma pura, a sus diferentes etapas y transformaciones en la historia.-

---

<sup>1</sup> Daniel bell.-

Con respecto de la modernidad actual, cabe indicar que desde hace algunas décadas, han renacido en el mundo, las diversas identidades étnicas y locales, como un intento de las personas y grupos para responder a su necesidad de identificación o de pertenencia. Esto ocurre principalmente por el debilitamiento de las identidades nacionales en un contexto de comunicación sin fronteras, donde debido a la influencia de la industria cultural (de la TV, el Cine en serie, etc.) se nos ha ido creando la ilusión de que debemos vivir de acuerdo a cánones importados.-

Esta suerte de occidentalización homogénea de nuestros estilos de vida, han ido en desmedro de las identidades nacionales y locales, especialmente las étnicas y cuyo afianzamiento se encuentra hoy en un proceso de revalorización de parte de los "Huinca", en la conciencia de que ahora se hace urgente en el contexto global, contar con ellas, a fin de lograr un lugar en el mercado cultural actual.-

Esta revalorización de las culturas locales, de la Mapuche en este caso, tiene además relación con el manejo de conflictos que deben mantener los Estados, a fin de mantener una imagen externa adecuada para "atraer la inversión". ( Sólo a modo de ejemplo, cabe citar a aquellos países donde no se han hecho los esfuerzos necesarios por aceptar y enriquecer la diversidad; los conflictos étnicos y religiosos han cobrado numerosas vidas humana y recursos económicos. Ejemplo: Colombia, México, Colombia; o casos extremos como Irak con los kurdos y los Chiitas.-)

En este proceso se ha vuelto la mirada hacia la religiosidad Mapuche, que propone una concepción del mundo distinta, que define otra forma de relacionarse entre el ser humano y su entorno, lo que es afirmado por diversos estudios realizados por José Bengoa, Mariman y otros; y que permite una organización sociopolítica distinta, una distribución de roles por sexo y edad, tanto en las formas de producción, como en la familia, donde el status y el poder asignados de forma diferente.-

Paralelamente en nuestras sociedades, desde hace varias décadas, se ha venido viviendo y discutiendo los conceptos de género y su relación con el poder; lo que nos motiva también, a observar las conceptualizaciones de género en la cultura Mapuche, donde se requiere " una mirada que integre la pluralidad y diversidad desde el ejercicio de los derechos individuales y colectivos de los pueblos". Para lo que debe considerarse además la pertenencia y origen étnico distinto, históricamente discriminado, habitantes de sectores excluidos, empobrecidos, rurales, etc.

Lo primero que debe tenerse en cuenta, es que para las mujeres Mapuche, así como para otras de culturas indígenas latinoamericanas, las relaciones de género no sólo son relaciones de poder entre hombres y mujeres, sino además, son relaciones importantes para "asegurar la igualdad y el equilibrio" tanto entre los géneros como respecto del ejercicio de los derechos de autodeterminación tanto de lo individual como de lo colectivo de sus pueblos.-

En cambio en nuestra cultura, la relación género-poder está relacionada directamente con las premisas del patriarcado, donde la división sexista de la sociedad, asimila poder a "poder masculino", por lo que las mujeres acceden a instancias de decisión en condiciones de desigualdad, aunque este es hoy tema de una amplia discusión que no se detalla en esta investigación.-

Un aspecto importante a considerar del contexto país actual, donde se realiza esta investigación, es que hoy nos encontramos frente a un escenario asombroso, estamos en un proceso de constante redefinición de lo que somos. (Diferentes corrientes teóricas nos describen; somos América Latina: post-moderna, subdesarrollada, híbrida, etc) . Además, asumiendo la imagen mediática del Chile actual, presentamos las mejores condiciones en Latinoamérica para "la inversión extranjera", es decir; Somos el terreno perfecto para la consolidación del modelo occidental económico neoliberal.

No obstante; en forma paralela podemos percibir el surgimiento de movimientos de descontento social, de diversos grupos no asumidos por este contexto cultural y socioeconómico universal occidental. Entre ellos un movimiento retoma especial vigencia: el movimiento Mapuche; llamado también de acuerdo al lenguaje mediático como el "problema Mapuche". Un problema que no es uno, es múltiple, complejo, diverso y trascendental , que tiene que ver con los sentidos dados a la vida, con la concepción dada a las cosas, con la visión del mundo desde otra mirada. Donde aspectos tales como el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas, se torna hoy en una suerte de exigencia para la imagen externa del país(convenio 169 de la OIT).-

En este contexto encontramos a la mujer Mapuche , inserta hoy en las comunidades Mapuche de Huentelolén (sector rural en la comuna de Cañete), viviendo vidas occidentales, en mundos donde ella por sus particularidades no es totalmente occidental, por lo que no accede en igualdad a las "oportunidades" de la mujer huinca y además; ella ha perdido paulatinamente su espacio, roles y status asignados en la cultura mapuche original; por ejemplo en la salud comunitaria e individual.-

## REVISION BIBLIOGRAFICA

A partir del siglo de las luces se propone una forma de entender el desarrollo de los acontecimientos humanos, que tiene como eje central cuestionar la metafísica y la religión cómo única forma de explicar los hechos.-

Partiendo de la separación de la razón "sustantiva" de la religión y la metafísica en tres áreas: CIENCIA, MORALIDAD Y ARTE; que se separaron así por la atomización de las concepciones unificadas del mundo de la religión y la metafísica.

Desde el siglo XVIII se propone una forma de reorganizar los problemas heredados de la religión y la metafísica en áreas de validez, donde estos elementos podían entonces ser tratados como cuestiones de RACIONALIDAD, de diversos tipos:

Area de validez	Tipo de Racionalidad
La verdad.	A) RACIONALIDAD COGNITIVA - CONOCIMIENTO -VERDAD- DISCURSO CIENTIFICO
La corrección normativa.	B) RACIONALIDAD INSTRUMENTAL - JUSTICIA - CORRECCION NORMATIVA- JURISPRUDENCIA.-
La autenticidad.	C) MORAL PRÁCTICA - MORALIDAD - AUTENTICIDAD- TEORICOS DE LA MORALIDAD
La belleza.	D) RACIONALIDAD ESTETICO EXPRESIVA- GUSTO-BELLEZA- LA PRODUCCIÓN CULTURAL, ARTE, ETC.-

De este modo se distribuyen las profesiones, como especializaciones, como expertos. Sin embargo, estas racionalizaciones de una modernidad y sus reflexiones no pasan inmediata y necesariamente a la praxis cotidiana.

Respecto de este asunto y resumiendo, Habermans afirma que:" El proyecto de la modernidad formulado en el siglo XVIII por los filósofos de la Ilustración sostenía en sus esfuerzos por desarrollar la ciencia objetiva, la moralidad y la ley universales, y el arte autónomo, de acuerdo con su lógica interna".-

Vale decir que el optimismo de los filósofos de la ilustración apostaron porque la cultura especializada enriqueciera la organización racional de la vida social de cada día, es decir, constituiría un avance hacia la "felicidad" de los seres humanos.-

Sin embargo el siglo XX ha acabado con este optimismo del siglo XVIII, principalmente porque la atomización del conocimiento ha ido anulando la hermenéutica de la comunicación cotidiana, lo que nos lleva a "intentar el rescate" de conceptos propuestos por culturas "no modernas" que proponen otra visión y conceptualización de la relación del hombre con los diversos elementos, tanto de la naturaleza como de la sociedad, es decir, hoy la búsqueda es del sentido de las vidas en lo cotidiano y en sociedad.-

La modernidad, tiene en su eje conceptual, ser lo nuevo, por esto requiere - en sus diversas manifestaciones - de lo tradicional para definirse; no obstante desde mediados del siglo XX, la modernidad comienza a hacerse repetitiva, al menos en algunos aspectos, se centra en la "onda retro", por ejemplo la moda y las costumbres de modales hacen referencia a momentos principios de siglo.-

En definitiva, según Bell,<sup>2</sup> en su libro "las contradicciones culturales del capitalismo", el afán de permanente vanguardia de la cultura, la modernidad se encuentra agotada, no obstante, traspasó sus propuestas a la vida cotidiana, a "los mundos de la vida"; allí se conforma en un elemento que "desata motivos hedonistas irreconciliables con la disciplina de la vida profesional en sociedad".

Esta situación, según el neoconservador Daniel Bell, atenta contra las virtudes de la vida cotidiana, constituida por imperativos económicos y administrativos" de forma que el propone el resurgimiento de la fe religiosa ligada a la tradición, para lograr individuos con identidades claramente definidas y seguridad existencial.

Como podemos observar, la modernidad es un gran proyecto que ha traído consigo múltiples consecuencias, a nivel de la religión, del arte, la cultura, la sociedad, la familia; tantos elementos en disputa cuyo único carácter similar es su apuesta por imponerse como modelo único de sociedad, con las consecuentes consecuencias para el desarrollo de formas de vida distintas, como la propuesta por el pueblo Mapuche.-

Sin duda, la imposición y masificación de conceptos, actitudes, costumbres y formas de vida modernos, son los que han introducido comportamientos antinómicos en la vida cotidiana. "Esto responde a reacciones profundamente asentadas contra el proceso de modernización de la sociedad"

Lo central entonces es que los conceptos extremadamente racionales de lo moderno y su atomización de conocimiento, han afectado negativamente los sentidos de

---

<sup>2</sup> 1977, Daniel Bell, Las contradicciones culturales del capitalismo.-

pertenencia que facilitan la comprensión del mundo a los diferentes grupos humanos, lo que ha llevado a múltiples conflictos, que afectan no sólo la economía, sino que hoy lleva a muchos intelectuales a hablar de nuevos conceptos, como la posmodernidad; donde se revaloran aspectos de lo premoderno o tradicional.-

En definitiva, estos conceptos del paradigma de la Modernidad afectan la forma como construimos sociedad y como entendemos y desarrollamos la vida. Se usa esta base para la definición de roles, para la asignación de status, a través de una cierta forma de permitir potenciar o permitir las relaciones de poder en nuestra sociedad, como única referencia válida; dejando al margen las propuestas de otras sociedades como la Mapuche, por ejemplo.-

### **PODER, ROLES Y STATUS EN LOS CONCEPTOS MODERNOS**

La gran mayoría de los sociólogos usan el término poder o asumen una concepción de este al momento de realizar investigaciones. Cabe señalar que las concepciones de poder que predomina entre nosotros tienen que ver con el paradigma de la Modernidad.-

A grandes rasgos, aquellas sociedades que han afianzado la modernidad como las Europeas o EEUU, hoy cuentan con una mayor cuota de poder en el mundo globalizado. En cambio, países como el nuestro cuya modernización se comprende como un proceso incompleto, cuenta con una cuota de poder menor en el concierto mundial.-

Desde la década del 70, diversos autores analizan el comportamiento de las sociedades latinoamericanas, o que derivan en diversas líneas de pensamiento que buscan un marco teórico para explicar Latinoamérica, de tal forma que encontramos a quienes definen América latina como; post-moderna, Híbrida, Subdesarrollada u otra.-

No obstante todas las apuestas analíticas tienen como punto de partida en su análisis la macroproyecto de la Modernidad, heredada, a la larga, del glorioso siglo de las luces.-

Desde entonces, aquellos que acceden de mejor forma a los beneficios de la modernidad, del método científico, al avance de la tecnología y de la industria, son

“personas más modernas”, con mayor status y generalmente con mayores espacios de poder en nuestra sociedad.-

Queda claro entonces, que el paradigma de un desarrollo lineal de la sociedad, es el que, en su marcha, redefine los roles y los espacios de poder a los que pueden acceder personas y grupos. Son estos conceptos, los de la modernidad, los que afectan y determinan en gran medida, los diferentes roles definen los status dentro de las sociedades, e influyen el tipo y grado de poder que los sujetos ejercen sobre otros, afectando y definiendo especialmente la relación género-poder, a través de la legitimación del patriarcado como forma de familia, con infinitas consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales para las mujeres en el mundo occidental.-

Por ejemplo, La revolución industrial, uno de los Hitos del proyecto de la modernidad, termina por redefinir los roles de la mujer y la relega a la “vida privada” a fin de no “contaminar” el hogar con efectos externos.-

No debemos olvidar en este análisis, que una de las principales bases ideológicas de la modernidad es aportada por la religión judeocristiana, que se convierte en un elemento crucial dentro de los procesos de la modernidad o de la modernización, según sea el caso; es su concepción del mundo está a la base de las propuestas del proyecto modernista y constituye uno de sus principales soportes.-

Por otro lado la cultura Mapuche otorga los espacios de poder de acuerdo a otros valores; lo que permite otra distribución de roles y otorga otros status a los integrantes de la sociedad. A modo de ejemplo, entre ellos, la principal autoridad religiosa es la machi. Que son en su mayoría mujeres, al contrario de la sociedad occidental, donde las más altas autoridades religiosas son hombres (pastores, curas, obispos, etc.) y las mujeres no pueden acceder.-



Considerando lo anterior, se puede decir que la concepción de lo femenino en las culturas occidental y mapuche son distintas.

En la cultura occidental, la religión judeocristiana, por ejemplo, da valor equivalente a mujer con la naturaleza, considerando a esta última como un elemento a dominar, a ser usado en beneficio del hombre, lo que nos permite hacernos una idea de porqué la mujer para la religión judeocristiana y con ello para la sociedad occidental, la mujer se ubica (exceptuando los avances de los movimientos feministas y de los indiscutibles avances científicos) , en un status inferior al hombre.-

Tal es la situación de la mujer en la sociedad o conceptos occidentales, que Según Canet<sup>3</sup>, quien realiza una revisión de los conceptos bases que en la época medieval describieron a la mujer desde la medicina, la filosofía y la religión, apenas hoy es posible *"burlarnos o criticar a esos pobres hombres misóginos que odiaban tanto a las mujeres"*; aunque, *"aún perduran muchos de los mitos y supersticiones ampliamente implantadas en tiempos anteriores; y es que para cambiar mentalidades es necesario el paso de muchos años"*.-

Para los griegos, que se citan como referentes de la organización social occidental, lo único central del conocimiento era encontrar *"la finalidad última del ser humano en la tierra, pues sin dicha finalidad no es posible organizar la vida política"* (Aristóteles, Ética y política); lo que sumado a las restricciones a los comportamientos sexuales que impedían que los médicos tuvieran acceso a revisar el cuerpo de las mujeres; explica que sus teorías seguían basándose en construcciones teóricas basadas en mitos y creencias.-

Entre las ideas de mayor peso aportadas por los griegos en su concepción del cuerpo femenino, cabe señalar a Galeno<sup>4</sup> , quien basándose en la teoría de los 04 humores describe a la mujer como *"más imperfecta que el hombre en razón de su propia constitución"*

Esta concepción es recogida ( y asumida por la religión judeocristiana) más adelante por Santo Tomas<sup>5</sup>, para definir a la mujer como *"el ser más apto para pactar con el diablo y realizar maleficios y conjuros"*

---

<sup>3</sup>José Luis Canet, "La Mujer Venenosa en la época Medieval", Valencia,1988.-

<sup>4</sup> Uno de los médicos mas influyentes del mundo medieval.-

<sup>5</sup> Santo Tomas, Suma Teológica 1.-

En la escuela griega no obstante, *“nadie hablaba de la mujer como un ser venenoso capaz de matarse a sí misma o a los que la rodean”*<sup>6</sup>; Sin embargo, la nueva filosofía cristiana que se impone en occidente relaciona este concepto de la medicina griega de la mujer como un ser imperfecto, con los mitos y tradiciones populares del levítico, donde el concepto de impureza da origen a nuevos comportamientos respecto de las diferencias biológicas entre los sexos.-

Entonces el concepto de impureza, tomado de los tabúes del levítico, empieza a imponer restricciones a las mujeres, así por ejemplo, se le prohíbe el acceso al templo durante los días de la menstruación, se prohíben las relaciones sexuales durante este periodo, etc.

Con estas ideas como una constante, se ha ido desarrollando la historia occidental, con las modificaciones necesarias, aceptadas por el catolicismo y luego por el protestantismo; se desarrolla la libre economía, la revolución industrial y otras etapas que van redefiniendo el rol de la mujer, siempre con una base conceptual no muy distinta de las analizadas por Canet.-

Esta antigua discusión acerca del género femenino, de sus capacidades y características, aun hoy, ocupa espacios en los medios de comunicación como un tema de actualidad.

Hoy por ejemplo, podemos encontrarnos con una discusión como la que se resume a continuación en el mundo de la política, y con ello del poder, hoy en nuestra cultura latinoamericana occidental. Costa Rica 1985, discusión Recogida de diversos medios de comunicación y conferencias en el país en este contexto.<sup>7</sup>-

Del diario la Nación, 1985, Costa Rica, se cita el primer congreso U. De la mujer.

El candidato a la presidencia Oscar Sánchez, promete “incorporar a varias mujeres a su gabinete de gobierno”; ante lo que Luis Lara, Profesor en Filosofía, publica una nota titulada: “Las mujeres en el Poder”, y parte por comentar con ironía del política por su idea de “que las mujeres deben tener acceso al poder” y luego de varias citas para justificar sus dichos, comenta a nombre propio: “ el hombre es superior

---

<sup>6</sup> José Luis Canet, “La Mujer Venenosa en la época Medieval”, Valencia,1988.-

**<sup>7</sup> PODER, MUJER E HISTORIA EN NUESTRA CULTURA**

(Revista de Filosofía, U. De Costa Rica, N° XXII(58), Pág. 205 a la 214, 1985. Dante Poliromi; Oscar Rojas)

a la mujer en casi todo, excepto en aquello en que está limitado por su condición biológica...(ser madre)"

Y que aún a "*igualdad de Inteligencia, su personalidad es más limitada y subjetiva por lo que es menos apta para gobernar y administrar y afirma que la condición de mando es masculina*"<sup>8</sup>

Trece días después de esta publicación, Rafael Rugel Hena<sup>9</sup>, con argumentos teóricos rigurosos (que no se exponen aquí por estar disponibles en el texto original), responde que:

El machismo, comportamiento social que indica la supuesta incapacidad de la mujer para la ejecución de múltiples y roles, tiene origen en "una cuestión de tipo psicológica, temor a la competencia y a la mayor potencia sexual de la mujer", y continúa argumentando: "el machismo es al mismo tiempo una legitimación de falsas diferencias que el varón administra; una compensación sexual y una caricatura tragicómica del poder.."

En estos mismos días, el político Oscar Sánchez, afirma en sus discursos que : "*Quiero la mayor cantidad posible de mujeres legisladoras, en el consejo de gobierno, gobiernos locales, etc.*" No obstante se refiere con profundidad a la mujer en su vida cotidiana, a la mujer obrera, la mujer temporera, etc.

El político argumenta que: "*el sentido humanista de la mujer hace que su idealismo ilumine con su visión, para evitar los extremismos de la sociedad...*". EN OTRAS PALABRAS, QUE TODO CAMBIE PARA QUE TODO SIGA IGUAL...

Como podemos observar a juzgar por estos actuales comentarios, aun persisten cuestionamiento acerca de los roles "apropiados" para las mujeres, donde subyace la idea de una cierta incapacidad de las mujeres, en variadas áreas de la vida.-

El análisis propuesto por esta investigación parte de la base de que, antes de una determinada forma de vida, de sus valores, de su forma de ejercer justicia, de los roles en la producción, de los tipos de cambio usados en su comercio, de su forma de bailar, de hacer música, etc.; existe un concepto de Mundo, una VISION DE LO MACRO, que permite y potencia o restringe determinados tipos de comportamiento.-

---

<sup>8</sup> Oscar Sánchez, 1985, candidato a la presidencia de Costa Rica.-.

<sup>9</sup> Rafael Rugel Hena, 1985, quien es..

Asumido esto, es que se puede afirmar que las mujeres tienen acceso a espacios de participación, protagonismo y poder, dentro de las posibilidades asignadas por una determinada cultura y de acuerdo a sus conceptos económicos y religiosos, principalmente.-

Observemos entonces como se observa a la mujer desde el mundo Mapuche y a qué espacios acceden ellas de acuerdo a la cosmovisión Mapuche.-

Para realizar el análisis general de estos conceptos tomaremos como base uno de los excelentes trabajos realizados por Sonia Montecinos<sup>10</sup>, en materia de género.-

El imaginario colectivo es el conjunto de imágenes simbólicas y de representaciones míticas de una sociedad, y esto explica en principio el comportamiento de una cultura. Las sociedades viven dentro de un universo de representaciones a las que se adhieren grupos e individuos mediante las explicaciones que reciben de la sociedad a la que pertenecen.

Todas las culturas definen roles y funciones, y con ello imágenes de lo femenino y lo masculino. Estas imágenes asignan espacios a hombres y mujeres en una sociedad. Todo esto constituye una realidad que se construye dentro de un concepto macro, de una "cosmovisión", que en el caso Mapuche, implica ciertos equilibrios entre conceptos universales, que muchas veces nosotros olvidamos, por ejemplo arriba/abajo,; Bien/mal; Izquierda/derecha; etc.: Pero que el mapuche no olvidó incluir en sus vidas como punto necesario referencial temporero espacial.-

Hoy sabemos del deterioro de esta hermosa propuesta de visión del mundo entre los Mapuche; pero antes de llegar a conclusiones, analizaremos los grandes conceptos que dan base y vida a la cultura Mapuche.-

---

<sup>10</sup>S: *Sol Viejo, Sol Vieja: Lo femenino en las representaciones Mapuche*

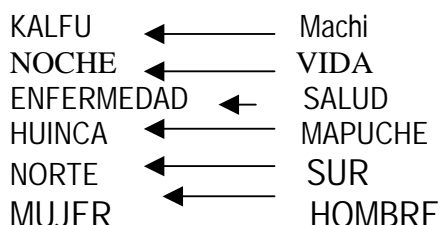
**Sonia Montecino**

**Edición en papel:**

© 1995 SERNAM, Servicio Nacional de la Mujer

Inscripción N° 92.223

Entre Los mapuche las oposiciones son necesariamente complementarias. Estos elementos se desplazan de derecha a izquierda; quedando el sector "positivo " a la derecha, desde donde se desplaza hacia su opuesto en la línea izquierda, para constituir un equilibrio sostenido, básicamente, en la naturaleza:



Estos polos opuestos se necesitan, no pueden existir el uno sin el otro; la vida solo tiene sentido con la muerte, la noche con el día, el hombre con la mujer, etc...

Queda claro que lo ubicado en la derecha es positivo y se relaciona con el bien, y el izquierdo con lo negativo o el mal. Se trata de una antinomia espacial. Esto se ve especialmente reflejada en la antinomia salud/enfermedad; aunque todos estos bigrupos son algo elásticos y complementarios, o son visto con cierto desdoblamiento.

Pero además existe otra dimensión: arriba/abajo., esta topología virtual estructura el mundo en 07 lugares de abajo hacia arriba:

<i>WENU MAPU</i>	<i>TIERRA DE ARRIBA</i>
MELI ÑOM	CUARTO LUGAR
KELA ÑOM	TERCER LUGAR
EPU ÑOM	SEGUNDO LUGAR
KIÑE ÑOM	PRIMER LUGAR
ANKA WENU	MITAD DE CAMINO DE ARRIBA
MAPU	SUPERFICIE DE LA TIERRA
MINCHE MAPU	PAÍS DE ABAJO

Poco sabemos de este complejo concepto espacial, no obstante, del lugar que más sabemos es del WENUMAPU o tierra del cielo o de arriba, al que se puede acceder por medio de los peumas o sueños.

La mujer entonces, esta ubicada al lado izquierdo "oscuro" del sistema mapuche horizontal; pertenece a las fuerzas del mal que amenazan el orden, son potencias destructoras al contrario de la fuerza masculina, sinónimo de constructivo o bienhechora.-

Así, en la vida cotidiana las mujeres son constantes candidatas a ser "KALKU" o brujas(agentes del mal), aunque también el sujeto mujer tiene la facultad de ser Machi(chamana), poseedora del poder bienhechor que cuida el equilibrio de la comunidad y de la vida, y de la salud...

Entonces, la mujer puede ser situada desde el bien al mal según sea su función en la vida social.

Esta ambivalencia, siempre relacionada con lo sobrenatural, dan a la mujer, en la concepción mágico religiosa Mapuche, cierta habilidad con la manipulación de las fuerzas sobrehumanas, telúricas; con la potente posibilidad simultanea de dar vida y dar muerte, en palabras de Montecinos: *"Hay en lo femenino un "poder": potestad subterránea, temida y respetada.*

Aún esta condición de poderosa, la mujer en la estructura social mapuche, es llevada al grupo de origen del marido; ella sigue siendo objeto de intercambio. Ella ha sido mirada como ofrenda para "reponer" el orden cósmico: ella recorre todo el imaginario mapuche.

En el contexto de la mirada Mapuche tradicional, se cree que Cuando ella menstrúa lo mismo puede marchitar una siembra; o bien dar una pócima al hombre que enamora perdidamente de ella. Entonces, la mujer tiene un poder especial durante este periodo, que la hace acreedora de temores que infunden cierto respeto y varios mitos sobre ella.

Para los mapuche, como para la mayoría de las culturas conocidas hasta hoy, la menstruación tiene un origen mítico. Existen diversas versiones, pero la que ha tomado más fuerza es el castigo dado por la luna a una niña que sale a orinar al aire libre y muestra sin darse cuenta su vagina a la luna.

En términos análogos la mujer en la Naturaleza, es la luna: Inestable, ambigua, movable.

El hombre en cambio, es el sol: representa las estructuras, lo permanente, alumbrando a la naturaleza iluminándola.

Esto se ve reflejado en el sistema social, el hombre permanece (es al casarse sigue en la casa paterna), la mujer se desplaza a la casa del marido al momento de casarse.

En el vocabulario los equilibrios son:

MUJER	HOMBRE
DOMO	WENTRU
LUNA	SOL

Pero como todo lo imaginario estas ideas se relacionan con la religiosidad en su origen o viceversa, con diversas variaciones y representaciones.

El panteón Mapuche muestra una multiplicidad de variaciones. Quienes se han dedicado a estudiarlos aun no están de acuerdo respecto de su carácter y cualidades. Esto no es fácil de determinar, toda vez que la característica general la cultura mapuche es la plasticidad, su gran capacidad de reelaborarse dentro de una misma matriz conceptual.-

Dadas estas aclaraciones, cabe señalar que quienes han realizado estas investigaciones, coinciden en que existe una figura central en esta religiosidad; se trata de ngenechen o Chao ngenechen, al que le siguen una serie de parejas divinas y las almas de los antepasados; además de algunos mediadores encantados que interceden entre los hombres y las divinidades, o con la figura central, en este caso: Autor o Dueño(no creador).

Para los mapuche hay un solo Dios Soberano y en el varias personas (como la trinidad de los cristianos), sin ser politeísta: se conocen 04 personas :

FUCHA O FETA	
KUSHE	
WECHÉ WENTRU	
LICHA DOMO	

Además de "el Fileu" que es el Espíritu de Poder y Sabiduría de Dios; equivalente al espíritu santo cristiano.-

Otro aspecto de la vida de la mujer, que dada la importancia para los roles y valoraciones que le asignan las culturas a la mujer adulta, es la menstruación. Contrario a lo acostumbrado por la mayoría de las culturas precolombinas del continente; la cultura mapuche ensalza a la mujer en los antiguos ritos de iniciación y le da la condición de "*Reina de la Naturaleza*"<sup>11</sup>.

La mujer es aliada mágica del poder supremo de la naturaleza, capaz de influir tanto en la agricultura como en el clima, propiciando la abundancia o la decadencia de una cosecha.-

El cuerpo de la mujer es uno de los principales soportes del discurso simbólico mapuche. Ellas, especialmente las machis, cubren su cuerpo con ropas cuyos diseños están cargados de significado, especialmente el cinturón que sostiene el KUPAN y la trapelacucha.-

El diseño del cinturón se basa principalmente en el rito de treng treng y kaikaivilu que cuenta la historia del origen del pueblo mapuche.-

Diversas **hipótesis** interpretan este cinturón, que tiene varios diseños (05 iconos): que muestran dos serpientes luchando y el surgimiento de una nueva generación humana. El cinturón da varias vueltas alrededor del cuerpo, quedando visible solo una figura antropomorfa, que simula al hombre que se refugia en la montaña de treng treng. Cabe indicar que treng treng simboliza a la tierra, al bien ; y kai kai al agua y al mal.

Además uno de los diseños del cinturón posee un atributo significativo que tributa a la fertilidad, las mujeres dejan las serpientes del cinturón en el sector más cercano a su vientre.

Asumiendo estas hipótesis, el trariwe o cinturón, tiene funciones mágicas y expresa según Montecinos.1995: "*El anhelo que los espíritus dadores y protectores de visa amparen el receptáculo femenino donde ella se gesta..*"

Otros, dicen que el diseño del Trariwe esta la forma de LUKUMEL; personaje arrodillado y asexuado que representa el "arrodillado" suplicante que mantiene el ruego durante le nguillatùn.

Podemos observar entonces, que las interpretaciones dadas a los diseños del cinturón femenino tiene diversos discursos, aunque todas coinciden en lo referente al poder femenino.

---

<sup>11</sup> Montecinos, 1995.-



Como hemos comentado la machi es oficiante del bien y del mal. Ella, chamana, expresa un doble poder que se relaciona con su condición de fémina; es quien puede alterar o restablecer la salud comunitaria. Tiene en el cuerpo el poder de todo el cosmos mapuche.

Tanto es así que cuando un hombre ejerce de Machi, este es un travestido, pasa a constituir una alegoría del equilibrio entre lo femenino y lo masculino. El equilibrio es el concepto central de la cosmovisión Mapuche y de la vida mapuche. Por ello cuando la Machi está ejerciendo un rito; un DUNGUmachife o ayudante o traductor varón le ayudará para restablecer la dinámica cósmica y social.

En este contexto, la legitimación del poder de la Machi, está dada principalmente por su capacidad de sanar enfermos, tanto en el sentido social como personal, dependiendo si oficia un nguillatun o un machitun.

Además su poder es indiscutible, porque al igual que las viejas monarquías, su sabiduría y su poder viene de la divinidad, en esta caso Ngenechen.

La tenencia de la sabiduría del oficio de Machi o chamana debe ser avisada a la mujer o niña que lo ha de asumir. Se puede transmitir mediante herencia, peumas(sueños) o peromotum(visiones). El proceso de iniciación dura en promedio 06 meses y se detalla más adelante.-

Una vez consagrada la Machi, su reputación dependerá de cómo la comunidad opine de su oficio. Ella puede hacer el bien o hacer el mal, muchas de ellas tiene fama de ser vengativas. Las mujeres, especialmente las machis, en su ambivalencia, son siempre sospechosas de se Kalku o brujas.

La asignación de roles dada a las mujeres en la cultura mapuche, tiene necesariamente que ver con el concepto de salud, y con ello de enfermedad ya sea social o personal, por lo que las próximas líneas son dedicadas a dar un vistazo a estos conceptos entre los mapuche.

Las enfermedades Mapuche pueden ser por causas naturales (calor o frío)y/o sobrenaturales causadas por fuerzas maléficas.

Entre estas últimas (que si no se tratan ritualmente conducen a la muerte) se destacan:

enfermedad causada por brujería o mal	causa
UÑFITU,	DAÑAR A ALGUIEN
KALKUTUN	ACCION DE BRUJERIA
UTREF	CONTRATAR UN BRUJO(O UN TERCERO MANDADO PO ESTE9 PARA TIRAR ALGO, o tirar algo por si mismo; o darse lo en algún alimento.

enfermedad causada por encontrarse con algún wecuve (ave o animal mítico que trae enfermedades o diversos males y que toma diversas formas)	Manifestación
Anchimallen (lucos saltarinas)	La persona comienza a enfermarse paulatinamente
Meullen(viento arremolinado)	La persona comienza a enfermarse paulatinamente
Tuetue (pájaro maligno)	La persona comienza a enfermarse paulatinamente

Enfermedad causada por "KONÛN"	manifestación
El ultimo resuello de un moribundo se introduce en la boca de alguien	La persona comienza a enfermarse paulatinamente

Describir en detalle el concepto de enfermedad mapuche es un asunto complejo del que solo esbozaré algunos elementos básicos.

La Machi tiene poder tanto desde el bien como desde el mal sobre la comunidad; entonces es lo femenino como encarnación de la cosmovisión Mapuche quien tiene la potestad sobre la comunidad para sancionar y regular en cierta medida su accionar.

## RELACIÓN ENTRE EL CONCEPTO DE LO FEMENINO Y EL ORDEN SOCIAL MAPUCHE

Como hemos podido ir descubriendo todo el discurso mítico Mapuche tiene como eje central lo femenino.

En el mito de treng treng y Kai Kai, que explica una guerra entre el bien y el mal, se cuenta que quedan algunas personas atrapadas en las aguas, y que hoy viven en los lagos o ríos del territorio mapuche. Estas personas son los SUMPALL (sirenas masculinos) que raptan a las mujeres en forma similar al rito del matrimonio mapuche. No obstante en el discurso actual de mujeres mapuche el sumpall es femenino y ella rapta marido o castiga la huinca que abusa del Mapuche.-

Los sumpall mujeres, en algunos casos raptan jóvenes millonarios huincas, con el objeto de restablecer el equilibrio que estos han roto al adquirir mucho dinero en desmedro de los más pobres. Aquí subyace la idea que para ser millonario se ha de tener un pacto con el diablo.

En otros casos es la mujer la que se sacrifica para restablecer los equilibrios cósmicos, como en la conocida leyenda de la Hija del Volcán.

En otros casos las mujeres o sus espíritus son deidades menores que se encarnan o vuelven para prestar protección a sus pueblos, por ejemplo en esta leyenda ellas (antirrayen y curirrayen) surgieron desde la lava del volcán Villarrica para prevenir a su pueblo de la venida de los españoles y les enseñó las artes del cultivo, tejido ganadería y agricultura para que pudieran vivir en tiempos duros.

Entonces las mujeres se constituyen como fundadoras culturales y propiciadoras de la continuidad mapuche; es decir por un lado entregan (enseñan y transmiten) los oficios y advierten de la necesidad de resistencia.

El rol vital dado en esta leyenda a las mujeres, da un status especial a este género dentro de la estructura social Mapuche. Esto se ve reflejado en la cotidianidad donde la mujer es quien practica la agricultura como sustento económico principal de la familia, siendo ella considerada un pilar de la economía y no una carga económica como en la cultura occidental.

Ella maneja la economía del hogar, aunque debe obediencia al marido, es sabido por todo aquel que sabe de supervivencia o de conceptos básicos de economía que tener un rol fundamental en la producción y manejo de la producción, da poder en una estructura social. Cabe indicar que el hombre domina el territorio, él cuida el territorio, sin territorio no hay comunidad ni hogar, por ello tiene un status superior en la estructura social.

Las construcciones de género son entonces complejas, plurales y fundamentales en el caso femenino y mapuche. Otorgándole a lo femenino grandes espacios de poder en el control de la naturaleza, mantención del equilibrio cósmico, capacidad de dar y quitar vida, de dar y quitar salud individual y comunitaria; de producir, de construir y proteger la cultura mapuche. Ella es en palabras de un mapuche de Cañete "una semidiosa" (Cesar Ancalaf)

No obstante su ambivalencia se otorga espacios de debilidad que la ubican como un ideal para ser sacrificada para recuperar los equilibrios de la naturaleza, además ella es responsable de la salud y de la transmisión cultural, por lo que pesa sobre ella gran parte de la responsabilidad en la enfermedad o el desequilibrio del hogar o el territorio.-

Definidos los conceptos centrales en que se enmarca la presente investigación, cabe ahora citar algunas opiniones o teorías que se han ocupado de la temática Mapuche, poniendo énfasis en los conceptos de género propuestos por investigadores pertenecientes a este pueblo.-

Se recogen en esta sección del trabajo tanto definiciones teóricas, como menciones históricas de la vida del pueblo Mapuche; siempre considerando que el objeto de estudio de esta investigación es la mujer mapuche, y el principal elemento teórico del análisis son las relaciones de poder entre los géneros femenino y masculino en el mundo Mapuche de hoy en Huentelolén.

Como he señalado, este análisis teórico no puede estar desvinculado del marco histórico, por lo que en este caso se inserta un breve análisis histórico, desde la mirada de los mapuche y su relación con el Estado chileno, como representante del poder para la cultura occidental dominante; especialmente por las consecuencias de esta relación para el orden social interno de la cultura Mapuche.-

La cultura Mapuche ha sido víctima de una abrumadora historia de intentos de sometimiento, tanto en el tiempo como en el espacio. Bengoa nos relata en sus libros un análisis histórico de estos intentos, de sus consecuencias tanto culturales como económicas.

Factores como el territorio y su abrupta disminución, constituyen un atentado a la forma de vida mapuche, para quienes la tierra es su más fuerte nexo con la vida, con la organización de la comunidad y la familia, que constituye el núcleo referencial más importante de la sociedad mapuche. En este núcleo se desempeñan las estrategias que aseguran la continuidad y sobrevivencia de los componentes de esta sociedad y de su forma de vida.

En la familia, los roles de la mujer están claramente determinados por su capacidad de productora; ella en Huentelolén, aun hoy se define a si misma como productora , tanto de bienes como de hijos. Según María Huenchuñir (mujer casada, 41 años, comunidad de Colo Colo – Huentelolén ) "*nosotro somos las que vendimos, hacemos la huerta y hacemos los canastos, los hombres ayudan y toman eso hacen ...toman no mas....a veces van a las machas..*"

En la comunidad por su parte, hoy ha perdido gran parte de su protagonismo, especialmente por la estructura impuesta a las comunidades y asociaciones indígenas las que deben tener presidente, secretario y tesorero como una junta de vecinos, no longko y otras autoridades tradicionales importantes como la Machi.

Aun así, Hoy, hay una Machi en el sector de Huentelolén, ella atiende a la gran mayoría de los habitantes del sector y a un buen número de huinca. La gran mayoría de la población asiste paralelamente a ambos médicos, (doctor y Machi) a fin de confirmar o un diagnóstico o buscar distintas alternativas a la cura de una enfermedad.

No obstante, la machi ha ido perdiendo su rol determinante en el equilibrio de la comunidad, elementos como la iglesia evangélica que ha incursionado fuertemente en el sector, además del "éxito" de la medicina occidental que en ocasiones anteriores ha invalidado o desprestigiado la medicina Mapuche, han ido en desmedro de su protagonismo en la comunidad. Hoy , sin embargo, se ha intentado subsanar esta situación con la implementación del programa de salud intercultural, liderado por un Mapuche en el Servicio de Salud Arauco, que atiende el sector de Huentelolén.-

Cabe indicar, que la revisión bibliográfica se ha realizado de preferencia con autores Mapuche; asumiendo la fidelidad de interpretación que ellos darían a los elementos de su propia cultura y como una forma de reconocer la producción teórica de los autores Mapuche. Por su puesto sin desmerecer los excelentes y completísimos trabajos como los de José Bengoa, que constituyen parte importante de los conocimientos de base que dan origen a esta propuesta de investigación.-

Un elemento fundamental de esta investigación es el concepto de lo femenino y su rol en la sociedad Mapuche, por lo que es de interés analizar las funciones de la machi, especialmente entre los mapuche del sur, al que pertenecen los habitantes de Huentelolén. Este análisis conceptual será realizado desde el trabajo de Ñanculef y Gumucio (1989)<sup>12</sup>

El mundo mapuche en el contexto intercultural de Hoy y en el "sur " de Chile, se analiza y construye desde diversas disciplinas: el derecho, la teología, la historia y otras. No obstante estos autores (Gumucio y Ñanculef) parten de dos afirmaciones:

- 1.- "Tras formas de religiosidad a veces muy influenciadas por diferentes corrientes del Cristianismo, están presentes aspectos centrales del patrimonio religioso tradicional mapuche."
- 2.- Que al reconocer que existe un interlocutor, otro con quien dialogar, y más allá de estudios y comentarios, resulta indispensable plantearse un "Dialogo Intercultural, entre dos modelos de sociedad, dos visiones de mundo.."

Ambos puntos de partida, constituyen también parte de esta investigación, por lo que se estima necesario incluir el análisis que hacen estos autores respecto del rol de la Machi en la cultura Mapuche, por ser un elemento útil a la comprensión de los roles de género entre los Mapuche, tanto en lo cotidiano como en lo mágico religioso, que en la cosmovisión Mapuche se hacen parte del sentido dado a su organización social y económica.

---

<sup>12</sup>

**EL TRABAJO DE LA MACHI, CONTENIDO Y EXPRESIVIDAD**  
(Juan Ñanculef H y Juan Carlos Gumucio C. 1989)

Según el análisis de Ñanculef y Gumucio: “La Machi ejerce un oficio sagrado simbolizado por diversos elementos, principalmente el rewe, el kultrun y el uso de determinadas plantas”:

1.- EL REWE: Simboliza el árbol de la vida que une las dimensiones cósmicas del mundo celestial WENUMAPU; y del mundo terrenal; EL NAK MAPU. (antiguamente, se relacionaba el termino con un espacio territorial )

2.- EL KULTRUN: Se cita por ser uno de los elementos protagónicos en todas las ceremonias de la machi. En ocasiones lleva piedrecillas dentro del tambor, que simbolizan la tierra, en oposición a los poderes divinos dibujados en la cubierta. Los dibujos del Kultrun tienden a explicar la plenitud del universo, indicando sus cuatro puntos cardinales, llamado; Meli-witran-mapu, o sea: “Las cuatro bases de sustentación del universo”.

La idea de WITRAN, incluye el concepto de tensión o tirantez que determina el equilibrio cósmico. El KULTRUN constituye según M.G:Grebe (1972); todo el microcosmos simbólico.

3.- LAS PLANTAS: Delimitan y constituyen el espacio sagrado de sanación: es un espacio dentro del cual se da la comunicación con el mundo de los espíritus. En estricto rigor todas las plantas medicinales son sagradas: no sólo el CANELO, ya que desde la perspectiva cultural “toda la naturaleza está cargada y marcada por lo divino”.-

Las edades y las circunstancias en que una mujer(generalmente) mapuche, recibe el mandato divino de hacerse machi, son diversas:

a) La visión, Perimontum o Koñimantum: son sueños donde hombres. Mujeres o animales, traen un mensaje que debe ser interpretado por una machi más experimentada, que en sucesivas ceremonias va manifestando el mensaje manifestado por los espíritus.-

b) La enfermedad: En la mayoría de las ocasiones relacionada con los sueños. Los investigadores afirman que el sueño (Perimontum) y la enfermedad, están claramente relacionados en los ritos chamánicos, donde se amenaza de muerte como preludeo a la consagración. Así, las “llamadas” se consagran y recuperan la salud; mientras otra optan por hacer una oferta espiritual, todos los años para no enfermar.-

Otro tipo de sueños: los Peumatum, son de gran importancia para el conocimiento que poseen las machi, y figura en situaciones diversas. A veces, ellos ordenan cuando se deben hacer un Trawün o Guillatün con varias comunidades.

El diagnóstico de enfermedades mediante sueños, se hace por la Pew-Ñatufe, o Machi soñadora. (no todas las Machis tienen este Don)

- c) Los espíritus también se pueden HEREDAR, por línea materna, generalmente de abuela a nieta. También pueden haber traspasos sin que exista línea de parentesco.-

Una vez consagrada, la machi debe iniciar su rol de acuerdo a su condición de chamán, por lo que ejecuta diversas ceremonias, entre las que se cuentan las siguientes:

- a) CONSAGRACIÓN Y RENIVACIÓN O NGEITKU-REWEN: Rito de iniciación o consagración de la Machi en su Misión; también marca el paso del tiempo en cuatro sagrado. Luego de iniciada la Machi, deberá tocar, cantar y bailar al lado del rewe, cada día al alba, que es cuando viene el conocimiento o Kimün.-
- b) MUTRUMTU-LIKAN: Rito especial que cura a la Machi, cuando esta ha sido abandonada por los espíritus, lo que puede ocurrir por sufrimiento o pérdida de algún pariente (muerte o enfermedades, etc), o enfermedad propia, o alteración grave de algún ritual.-

La Machi tiene además, un rol fundamental en lo curativo, en la mantención del equilibrio y la salud de la comunidad y las personas, por lo que realiza las siguientes ceremonias:

- a) WULTUN: Ceremonia de observación o diagnóstico en base a una oración larga, con uso del kultrun.
- b) PELOTUM: Ceremonia de diagnóstico que se hace generalmente sin el uso del Kultrun, la machi puede o no estar en trance. El diagnóstico se hace por la orina o ropa del enfermo.-
- c) DATUM O NGIÑAN NAGÜN (machitun simple), curación especial en la que se establece el contexto espiritual de la enfermedad y el tratamiento a seguir. Cabe señalar que en esta ceremonia, la machi cuenta con ayudantes, la mayoría hombres; los ALAFANTE, que ayudan a la machi, que debe bailar y gritar según las indicaciones de este ayudante o traductor.



Al terminar el machitun propiamente tal, se hace una ceremonia donde se le debe contar detalladamente a la machi lo sucedido, ya que ella no recuerda nada. Si algo se olvida u oculta, la consecuencia es el empeoramiento del paciente o la enfermedad de la machi.

- d) EL GUILLATUN-MA O METEM-LOUKON (Invocación máxima a los espíritus):  
Este es el DATUM-MA doble, una oración o ruego muy especial, fundamentalmente penitencial. Implica un compromiso de mejoramiento de conducta por parte de los familiares; se necesitan unos 15 hombres como participantes activos. ¿Cuándo se hace esta ceremonia? Una posibilidad es para combatir al demonio.-

A modo de aclaración cabe indicar que de acuerdo con Gumucio , toda acción ritual realizada por una Machi recibe el nombre de "Machitun", aunque en el uso común se suele llamar así a la ceremonia de sanación, al dutun. La comunidad, o un grupo familiar reducido, puede solicitar la intervención de la machi en diversas situaciones relacionadas con su bienestar material o espiritual.-

La Machi tiene también un papel fundamental en la rogativa comunitaria, inserta en el tiempo sagrado: El nguillatun.-

Los elementos revisados hasta ahora permiten apreciar la riqueza del mundo religioso Mapuche y la importancia que estos conceptos dan a lo femenino, en sus diversas ceremonias y creencias las cuales han intentado ser anuladas por una cultura, cuya prepotencia la lleva a imponer su religión, como la única válida y "verdadera".

En este sentido, es especialmente preocupante el rol que juegan las iglesias evangélicas hoy en Huentelolén, quienes consideran demoniacas a machis y sus ceremonias religiosas. Pero este último tema es suficiente para una nueva investigación, por lo que en esta ocasión sólo se deja la inquietud.

Como se indicó antes, es básico para comprender la situación actual de la distribución de roles en la cultura mapuche realizar una mirada histórica, una mirada desde el mundo mapuche hacia el estado chileno, como representante de esta cultura dominante que ha trabajado arduamente por anular las particularidades de los mapuche, a lo que los mapuche responden con una presencia con sentido; reconociblemente distinta de los huinca, es decir, a aquellos ante los cuales hoy los mapuche todavía se presentan como un interlocutor válido. Un interlocutor que asigna roles de género en forma distinta, a pesar de lo similar que parece ante nuestros ojos, las valoraciones son distintas.

## ASPECTOS BASICOS DE LA HISTORIA MAPUCHE Y SU RELACION CON EL ESTADO CHILENO

Según Mariman<sup>13</sup> "La historia Mapuche presenta dos momentos distintos en su desarrollo, estos permiten comprender el sentido de las transformaciones que como pueblo transitó desde su pasado más remoto hasta nuestros días."

Separada por el momento en que el Estado chileno anexa definitivamente el territorio mapuche y su gente a la actual soberanía nacional. Lo que se consuma el año 1881 cuando el último malón para frenar al ejército chileno y de constituye la fundación de Temuco; se inicia el dominio contemporáneo mapuche.

Se trata de una sociedad que construyó su historia y desarrollo en forma autónoma y libre un gran espacio territorial que comienza a experimentar profundas transformaciones ante el contacto con la cultura europea occidental que llega a estas tierras. Estos cambios, afectan directamente el aspecto económico, social y político de su cultura.

Se trata de un pueblo, al que se impone una cultura y destino totalmente distinto al curso histórico que tenían los hechos hasta ese momento. "Dominación y dependencia serán los nuevos elementos que cruzarán e identificarán esta nueva etapa"(Mariman)

A grandes rasgos se resumen las siguientes etapas, identificadas por Mariman:

### **I - INDEPENDENCIA POLÍTICA:**

#### **Desarrollo económico y expansión territorial.**

A la llegada española, el territorio mapuche abarcaba claramente desde el río Aconcagua por el norte, hasta la Isla de Chiloé por el sur. El mapudungún era hablado por los distintos pueblos que habitaban esta faja de tierra, entre los que existían diferencias internas en los aspectos políticos, económicos y sociales en diferentes zonas geográficas.

---

<sup>13</sup> ELEMENTOS DE HISTORIA MAPUCHE , Pablo Mariman Quemenedo,1997.-

La conquista comenzada desde 1541, terminó con la forma de vida mapuche y las poblaciones ubicadas al norte del río Biobío., definitivamente, en el Parlamento de Quilín del año 1641, lo que solo comienza a ser distinto después de decaída de la independencia de Chile.-

La sociedad mapuche tenía como unidad base el lof o familia extensa emparentada con otras de un mismo sector territorial , donde El Rewe (altar religioso) era el centro de esta comunidad social y ritual. En este tiempo se vivía, esencialmente, de la caza, recolección y horticultura.

*"La sociedad Mapuche no tuvo aparatos que institucionalizaron el poder de manera centralizada y permanente, sin embargo, su mancomunidad política se dio toda vez que existió el peligro externo. La destrucción de los siete fuertes asentados entre Arauco y Osorno en 1598, demuestra el grado de concertación y organización de los primeros tiempos."(Mariman)*

La autoridad política del lofche mapuche esta sujeto a la aceptación del grupo, es este quien lo legitima por sus habilidades y méritos para resolver los problemas internos y externos de la comunidad, esta autoridad hoy no existe en Huentelolén, el LONGKO.

Esta autoridad tradicional ha intentado ser cambiada por el presidente de la asociación o comunidad, según lo estatutos de la Conadi, el representa a la comunidad y de cierto modo cumple bien su rol en la búsqueda de soluciones para su comunidad en temas como la consecución de más espacio o en la búsqueda recursos vía proyectos, etc. No obstante ha perdido su valoración tradicional como líder político, ya que hoy ha sido anulado por un sistema externo, que responde a un modelo occidental en lo político y administrativo. El Estado Chileno.-

Pero sigamos con las etapas históricas identificadas por Mariman:

### **Época de Cambios.**

*"La relación mapuche - hispanocriolla en los primeros cien años estará marcada por la violencia. A este período corresponden las hazañas - registradas en los poemas de Ercilla - de importantes Longko como Kallfulikan, Leftrarú o Pelontrarú; sin embargo, la guerra abrió paso a una fluida relación intercultural entre ambos pueblos, la que - fruto de la incapacidad militar española por doblegar la resistencia mapuche- generó en el terreno político (con el pacto de Quilín) las condiciones necesarias para regular lo que en los hechos se estaba dando: Intercambio, negociaciones, comercio; Situación que permitió a esta sociedad nutrirse de elementos culturales nuevos y ajenos que terminaron por acrecentarla y enriquecerla bajo un clima que, si bien no estuvo excepto de conflictos, proporcionó los mecanismos para el entendimiento pacífico." (Mariman)*

Durante esta época puede observarse con mucho énfasis una de las características más destacables de la cultura mapuche: su adaptabilidad, su capacidad para incorporar elementos externos y redefinirlos con sus conceptos teóricos, aprovechar a su favor elementos de la cultura occidental para leerlos e incorporarlos a su cosmovisión, a su vida económica y social. Así ellos incorporan durante esta época nuevos animales domésticos (vacunos, porcinos, ovinos y avícolas) o nuevos cereales como el trigo.

Además ellos tomaron los elementos de la cultura occidental que les potenciaban y aseguraban su sobrevivencia, así el pueblo mapuche se hace ganadero y agricultor y redefine los roles para validar y consolidar esta nueva forma de vida, con identidad y sello propio y bajo su concepción del mundo.

También en lo político social el pueblo mapuche debe adaptarse, era necesario concertar el poder del longko, para ellos se concertan uniones matrimoniales y otras estrategias que permiten consolidar alianzas políticas militares que conformaran extensos linajes y áreas geográficas particulares.-

### **Ocaso de la Vida Independiente: Surgimiento y Expansión del Estado Chileno.**

Desde que un triunfador de la independencia criolla; O'Higgins declaró en 1819 que los chilenos eran iguales en derecho y que los Mapuche al ser chilenos quedaban acogidos a la legislación común que regía al territorio, cambian las cosas, ya no se reconoce el espacio territorial y la independencia cultural de este pueblo; que hasta entonces; gracias al pacto de 1641 con la corona era (convirtiendo a esta última en vasalla de la primera), reconocida con su independencia política y territorial desde el Biobío hacia el sur.

En este contexto, durante algún tiempo los nagche se aliaron a la fracción patriota. No obstante, ambas agrupaciones (incluyendo las de menor extensión) no trepidaron en oponerse y hacer frente a la política de ocupación que el Estado Chileno promovió a contar del 1860.

Así durante 1881 culmina un proceso de enfrentamiento que logra aunar a la mayor parte de las agrupaciones contra los enclaves chilenos asentados en su territorio. Finalmente la superioridad tecnológica y militar de los españoles termina por imponerse y eliminar como tal el territorio y la independencia mapuche.

"Así culmina la vida y comienza el sobrevivir".

## II - DOMINACIÓN Y DEPENDENCIA:

### La Historia Contemporánea Mapuche:

Perdida la última batalla contra "el invasor" comienza el despojo definitivo del pueblo mapuche, se pierde la gran mayoría de la masa ganadera que se reparte entre los "nuevos propietarios" la oficialidad y la tropa criolla.

Ahora, a partir de 1929 regirá una legislación que declara fiscal la tierra mapuche y comienza un "acorrallamiento" de los grupos humanos mapuche en reducciones, la mayoría inferiores a 05 hectáreas, en las que arbitrariamente se dejó a familias distintas, sin respetar el orden social tradicional mapuche, lo que contribuyó notablemente al dominio de esta sociedad donde las autoridades tradicionales fueron anuladas y su organización socioespacial eliminada.

Mariman expresa esto de la siguiente forma "Las agrupaciones dejaron de ser funcionales y con ellas decayó la autoridad de los grandes Longko. La influencia de éstos en el ámbito de la reducción se relativizó, y disminuyó considerablemente por cuanto su rol de conductor y regulador de la vida y conflictos cotidianos de la comunidad; fue reemplazado por el de organismos ajenos y externos a ésta (Protectores de Indígenas y luego los Juzgados de Indios) al cual concurrían los comuneros litigando para asegurar un espacio mínimo para su sobrevivencia".

Muy sabiamente y con gran efectividad, a pesar de lo nefasto y cruel (disculpando la poca distancia metodológica de la opinión), la cultura occidental mediante la fuerza intenta anular la organización político social, cultural y religiosa de un pueblo a fin de ser anulado y finalmente absorbidos por la cultura dominante. Se concierte así al mapuche en un campesino pobre, que establece una economía de subsistencia que no estaban acostumbrado a manejar.

La familia entonces, por necesidad comienza a nuclearse con lo que también se pierde el rol de trabajo comunitario desarrollado por la mujer en el lof, hoy debe producir para su familia nuclear y competir con las otras familias nucleares por un espacio reducido hará la práctica de la nueva economía de subsistencia: ganadería menor, cultivo de cereales y chacras.-

Mariman expresa en este sentido :"*La imposición de una institucionalidad ajena y la destrucción de las propias - bajo un marco de conflictos intrasectoriales como los vividos por la reducción- conllevará a acrecentar la dependencia hacia los instrumentos propios de la cultura dominante. Como en el caso de los juzgados de indios, la escuela también será un elemento necesario para quienes por la fuerza tuvieron que comprender que la única forma de ser entendidos y aceptados por los detentores del poder era utilizando su propio idioma, esto a cambio de su asimilación cultural sistemática*"

Como podemos observar el verdadero triunfo de las fuerzas occidentales se encuentra en su imposición de una nueva institucionalidad, que elimina sin más a la institucionalidad tradicional; dejando fuera de todo reconocimiento como autoridad al Longko, o disminuyendo tanto su rol que deja de tener la fuerza unificadora necesaria, para construir un discurso que le permitiese a él y a su cultura revalidarse a corto plazo.

En los últimos años el Movimiento Mapuche ha retomado potencialidad, lo que ha sido un importante aporte para que el pueblo Mapuche se constituya como un otro válido. Un otro con el que el Estado chileno debe interactuar respetando ahora su lenguaje, su forma de vida y sus conceptos, aunque estos no sean todavía considerados de una validez equivalente por la cultura dominante, son reconocibles y reconocidos en el marco conceptual de las conversaciones actuales estado. chileno-mapuche.-

Otros sistemas penetraron de igual forma, la religión, las ideologías políticas, la salud, etc. Como veremos, lo constante en este nuevo momento histórico no es el diálogo, ni el entendimiento mutuo. La "Pacificación de la Araucanía" otorga un nuevo destino a la sociedad mapuche: su integración definitiva a la chilenidad. Pasan a ser ciudadanos con iguales derechos, sometidos a la legislación común, pero, sin embargo, son víctimas de una serie de cuerpos legislativos que tienden a ser mella sobre su escuálida propiedad, no reconociéndole ningún derecho colectivo y particular como pueblo.

## Movimiento Mapuche y Relaciones con el Estado.

A medida que avanzan las décadas, ya en pleno siglo XX, la presión demográfica se hace sentir en las escuálidas porciones de tierra. Esto traerá consigo dos hechos trascendentes para la salud y continuidad temporal y social de este pueblo.

El primero de ellos se relaciona con el surgimiento de un nuevo interlocutor que asume la representación ante el Estado de aquellas necesidades, intereses y expectativas más sentidas por la población Mapuche, las organizaciones mapuche. Esto se manifestó con las primeras organizaciones de resistencia de este pueblo. La Sociedad Caupolicán (1910), la Federación Araucana (1919), la Unión Araucana (1926) y el Frente Unico Araucano (1939), serán las canalizadoras de su demanda y reivindicación y pasarán a constituir el actual movimiento mapuche.

Si bien en las primeras organizaciones influirá sobre su dirigencia el nexo y descendencia con los antiguos Longko (muchos de ellos serán hijos de aquellos), con el correr del tiempo - y hasta nuestros días- sus líderes surgirán de acuerdo a las maniobras y méritos personales.

Estas mismas agrupaciones responderán en su conformación a criterios más bien funcionales, los que desencajarán con la organización local tradicional, por cuanto estas pretenden hacer una representación global del componente social y territorial de la sociedad mapuche contemporánea.

En cuanto al Estado, por más de sesenta años (1927-1990) la relación unilateral que este traza sólo emplea como mecanismo de regulación leyes indígenas que buscaban la división de la propiedad reduccional; De ahí que jamás haya prestado atención ni obrado en otra dirección que no fuera la impuesta por la clase política chilena y sus intereses puntuales.

Un segundo hecho desprendido de la presión demográfica sobre el escaso suelo, fue el fenómeno de la migración hacia las grandes urbes iniciadas a partir de la década del treinta. Este desgajamiento poblacional traerá consigo la aparición de un nuevo componente social mapuche, cuyo asentamiento será definitivamente urbano.

Este grupo se insertará mayoritariamente en los sectores populares de la población nacional y su actividad económica la constituirán todo tipo de labores desdeñadas comúnmente por la sociedad dominante (asesoras del hogar, construcción, gastronómicos, etc.), su ubicación espacial comprenderá esencialmente los sectores urbanos - marginales que rodean las ciudades (campamentos y poblaciones).

En nuestros días, este sector constituye el porcentaje más significativo de su población. Según datos del último censo, esta equivale aproximadamente al 60%, ubicándose mayoritariamente en Santiago. Los datos demuestran las consecuencias nefastas de una política etnocida, que, aún así, no han exterminado el anhelo de un grupo que se niega a renunciar a su identidad y a morir como pueblo.

Esta emigración afecta de un modo especial a las mujeres, ellas se integran a la sociedad dominante como empleadas domésticas, siendo en su mayoría discriminadas y maltratadas, haciendo con ello un grave daño a la autoestima de la mujer Mapuche, que aprende allí, en la casa de sus patronos una nueva forma de organización de la familia, donde el rol de las mujeres es notablemente distinto al de ellas en sus comunidades. Paralelamente, los hombres de sus comunidades se incorporan a trabajar como jornales en los Fundos de los acaudalados que ahora ocupan sus tierras o en las panaderías de las ciudades, donde aprenden también un nuevo trato hacia las mujeres; donde ellas (las mujeres Huinca) , en términos generales, no tienen ningún rol en la economía, debe quedarse en el hogar y ser dominada por el hombre.

Al parecer no hay estudios específicos de cómo la convivencia e interrelación desigual de ambas culturas afecta los roles de género en las culturas indígenas. En este caso en la cultura Mapuche. Sin embargo, es de interés realizar este comentario a modo de llamar la atención sobre las razones por las cuales los roles de género son distintos hoy entre los Mapuche. Aunque es

La democratización del país, a contar de 1989, crea una nueva situación para el desarrollo de las relaciones entre ambos pueblos. En 1990 el Estado detiene las divisiones de tierras reduccionales y crea la Comisión Especial de Pueblos Indígenas (CEPI), ésta propone un cuerpo legislativo que al ser sometido al parlamento, se transforma en la Ley No. 19.253. Mediante ésta, se constituye la actual Comisión Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).

Sin embargo, el ejercicio democrático del cual participan sectores de la clase política opuestos a los intereses mapuches, terminó por excluir importantes tópicos de su



demanda como el Reconocimiento Constitucional de los pueblos indígenas de Chile y la ratificación del Convenio No. 169 propuesto por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el cual reconoce y extiende un cúmulo de derechos colectivos que le han sido negados - y del cual gozan los países actuales- a todas aquellas naciones sin Estado.

La actual demanda de los pueblos indígenas dentro de las cuales se inscribe la Mapuche, buscan imperiosamente retomar el hilo de su propia historia. Es cierto que esto no volverá a ser lo que fue, pero impone un serio reto para quienes tenemos hoy en día el deber de mejorar una relación que - si bien heredamos con demasiados conflictos- se entrecruza en todos los niveles de nuestras vidas.

CUARTA PARTE:

ASPECTOS SOCIODEMOGRAFICOS DE LOS SECTORES ESTUDIADOS

## **ANTECEDENTES SOCIODEMOGRAFICOS DE LOS SECTORES ESTUDIADOS**

Contar con una visión general de las estadísticas económicas y sociodemográficas del sector estudiado y de su entorno inmediato, indudablemente es un aporte válido a una investigación teórico empírica como esta. Ayudara al lector a observar cuales son los niveles de pobreza, la cantidad de población y someramente algunas de las políticas de gobierno actuales que influyen en la forma y calidad de vida de la población de Huentelolén hoy.

Aclarados estos puntos se incorporan datos provinciales y comunales generales.-

### **ANTECEDENTES GENERALES DE LA PROVINCIA**

La Provincia de Arauco está constituida por siete comunas ( Arauco, Curanilahue, Cañete, Lebu, Contulmo, Tirúa y Los Alamos ), las que ocupan una superficie aproximada de 5.424 kilómetros, con una población de 157.255 habitantes, (Fuente Censo 2002) lo que representa un 8,4% de la población regional. Del total de la población de la provincia un 74,% corresponde a la población urbana y un 25,3%, rural.(censo 2002); 50,4% son hombres y 49,6% mujeres. El 13.4% de la población de la provincia pertenece a la etnia Mapuche, de acuerdo a datos censo 2002.-

Cabe indicar que en la provincia de Arauco 21.248 habitantes declaran pertenencia a alguna etnia, de los cuales el 99,5% son Mapuche, de los que el 48,4% son mujeres y el 51,2% hombres.-<sup>14</sup>

#### **1.- ANTECEDENTES GEOGRAFICOS**

La provincia presenta un clima templado húmedo caracterizado por una mayor humedad constante y aumento de las precipitaciones que fluctúan entre 1.200 y 2.000 mm. Anuales.

---

<sup>14</sup> censo 2002.-

Su temperatura promedio es de 13°. Posee temperaturas menos extremas debido a la influencia oceánica que atenúa los contrastes térmicos.

La Cordillera de la Costa es una barrera natural para el desarrollo de las comunicaciones con el interior de la región y sólo a través de los angostos valles de los ríos que la atraviesan es posible el trazado vial y ferroviario, como es el caso de los valles del Itata y Bio Bio

La excepción se produce en la localidad de Contulmo hacia la costa, donde existe una cuesta que la une con la ciudad de Puren hacia el interior. Su mayor ancho de 50 km. Se ubica entre Cañete y Angol y la línea de cumbres en este sector representa el límite con la región de la Araucanía.

El ancho de las terrazas marinas alcanza en este sector hasta 35 km. Al sur del Golfo de Arauco. Las condiciones climáticas del litoral, han originado extensos campos de dunas en todo el litoral de la provincia. También en este sector litoral existen dos lagos de contacto entre el faldeo occidental de Nahuelbuta y la llanura arenosa; Lanalhue y Lleu Lleu.

La Provincia posee la mayor proporción en el País de superficie apta para la agricultura y silvicultura, dado que no tiene desiertos, cordilleras sobre el nivel altitudinal de la vegetación ni grandes extensiones lacustres.

De las 574.424 hectáreas, un 67,8% es apta para la forestación, 18,1% aptas para la ganadería y 5,3% para la agricultura (Fuente: INE Dpto. Estadísticas Agropecuarias, 1992)

### **3.- ANTECEDENTES SOCIALES**

La provincia de Arauco durante muchos años tuvo su economía ligada a la explotación del carbón, la ganadería y cultivos agrícolas.

Con posterioridad, especialmente en la época del 70, y con el desarrollo de la empresa de celulosa, a través de la Celulosa Arauco, se dio inicio al proceso de forestación lo que ha significado el reemplazo de la vegetación nativa por las plantaciones, principalmente de pino y eucaliptos.

Esta situación ha llevado que aproximadamente el 40% de la provincia se encuentra cubierto de plantaciones forestales.

Sin embargo, su producción, está ligada fundamentalmente a la exportación de materia prima.

Desde el punto de vista de la pobreza, la provincia presenta el siguiente cuadro:

Comuna	Población Total	% Pobreza		% Indigencia	
		1994	2000	1994	2000
Arauco	31.434	37,6%	33,9%	17,1%	8,5%
Curanilahue	35.118	64,7%	43,4%	19,3%	9,2%
Los Alamos	18.703	46,2%	52,0%	12,9%	15,8%
Cañete	30.650	40,3%	37,1%	7,7%	15,2%
Tirúa	9.207	62,7%	30,3%	30,8%	11,0%
Contulmo	6.553	54,0%	31,0%	19,2%	8,6%
Lebu	24.924	62,2%	41,7%	30,1%	14,7%

Encuesta Casen 1994 -2000

### SITUACIÓN DE LA SALUD AMBIENTAL<sup>15</sup>

La salud ambiental, por su parte, mostraba hasta antes de 1997 una situación de gran deterioro, producto de las malas condiciones de saneamiento básico, lo que a continuación se detalla:

Cobertura de Agua Potable; en esta materia, el Servicio de Salud Arauco cuenta en la actualidad, con 49 servicios diagnosticados de agua para consumo humano, de los cuales 8 son urbanos y 41 rurales, abasteciendo una población de 107.985 y 5.756 habitantes, equivalentes al 95,1% y 8,50% respectivamente. (1)

En el tema del alcantarillado público se tiene una cobertura promedio de un 63% de la población urbana de la provincia de Arauco, es decir, prácticamente un 37% de la población Urbana no cuenta con alcantarillado.

(1) <sup>15</sup> Informe de la Sub Dirección Médica – Dpto. Programa sobre el Ambiente (1999)

(2) Idem

El 71,4% de los servicios de aguas servidas, descargan sin tratamiento a cursos de aguas.(2) .Con respecto a la cobertura de recolección de residuos sólidos domiciliarios, este alcanza a 89,3% incorporado los sectores urbanos y rurales. (Teniendo en consideración que este servicio se concentra fundamentalmente en áreas urbanas.)

De siete comunas que conforman la jurisdicción del Servicio de Salud, solamente una de ellas, Cañete, cuenta con disposición sanitaria de residuos sólidos en condiciones medianamente aceptables.

## ANTECEDENTES GENERALES DE LA COMUNA (CAÑETE DE LA FRONTERA)

### **ANTECEDENTES HISTORICOS:**

Cañete , se encuentra situado en el corazón de la provincia de Arauco , dentro del contexto histórico nacional ocupa un lugar preponderante. No es una falencia aseverar que el principal canto épico chileno, La Araucana fue escrito aquí , por don Alonso de Ercilla y Zuñiga.

Nuestra historia está ligada estrechamente al conquistador de Chile Don Pedro de Valdivia, quien al llegar al sector conocido como Tucapel procede a fundar un fuerte a orillas del río que hoy circunda nuestra ciudad, para la navidad de 1553.

Cuatro años más tarde , el hijo del virrey del Perú es nombrado gobernador; su primera tarea es reconstituir el Fuerte Tucapel destruido por los araucanos. A fines de 1557 se funda Cañete de la Frontera ( su nombre se debe al título noviliario), a escasos metros de su actual emplazamiento. Esta ciudad se considera fundada a partir de los primeros días de 1558, fecha en que se coloca en su plaza mayor los símbolos de la justicia .

Solo el 12 de noviembre de 1868 el gobierno de Chile, en una gestión comenzada por Buenaventura Ortega junto a Cornelio Saavedra, en el marco de la pacificación de la Araucanía , fundan la ciudad en su actual emplazamiento.

## ASPECTOS FÍSICOS DE LA COMUNA LÍMITES - SUPERFICIE E HIDROGRAFÍA

La Comuna de Cañete se ubica al centro sur de la Provincia de Arauco. Esta limita al Norte con la Comuna de los Alamos , al Noreste y Sureste con la Comuna de Angol en la IX Región, el límite este lo constituye la Comuna de Contulmo, por el Sur limita con la Comuna de Tirúa y finalmente al oeste con el Océano Pacífico.

La red Hidrográfica esta formada por pequeñas cuencas costeras exoterricas que drenan las laderas de la cordillera de Nahuelbuta y cuyo nivel de base son los lagos Lanalhue, y lago Lleu- Lleu . Además existen 18 lagunas de pequeña extensión como lo son : Leoncan, Redonda , Vilvilco, Pilquichome , Lloncao, Catripahue, Trilaco, Anilauquén, Malalhueque, Triquerehue, Puyehue, Trancalco, Los Batros , Antiquina , Machilhue, Quilaco, Junquillos.

En la planicie, los ríos presentan patrones de drenaje paralelo, debido al control efectuado por las dunas; los ríos Paicaví y Lleu Lleu recorren varios kilómetros paralelamente antes de desembocar en el océano.

### **CARACTERISTICAS DEMOGRAFICAS:**

La Comuna de Cañete presenta una población al año 2002 de 31.270 personas (Censo 2002), de los cuales el 49,9% son hombres y el 50.1% son mujeres. El 61,4% de la población vive en sectores urbanos y 38,6% pertenece al área rural. Del porcentaje de población rural el 53% son hombres y 47% son mujeres.-

Relevante en la Comuna es contar con 6538 personas que pertenecen a algún grupo étnico, es decir un 20,9% de la población Cañetina es indígena según el censo de 2002 . De esta población 6511, es decir, el 99,6% es Mapuche, de los cuales el 51% son hombres y el 49% mujeres. La población Mapuche representa el 20,8% de la comuna.-

### **NIVEL DE INSTRUCCIÓN:**

Respecto del nivel de instrucción de la población de la comuna se puede indicar. Considerando la población mayor de 05 años , es decir 28.617 personas (censo 2002), el 6,8% nunca ha asistido a la escuela, 3,65 sólo ha asistido a educación prebasica, y el 0,32% asiste a la educación diferencial. De estas sólo un 10% se podría explicar por ser menores de 06 años.-



Con respecto a la población Mapuche mayor de 05 años, 5844 personas: el 11,16% nunca ha asistido a la escuela ( la gran mayoría mayor de 6 años, concentrado en el rango mayor de 15 años), 38,8% han asistido solo a escuela prebasica, mientras que el 0,30% asiste a alguna escuela diferencial.-

Como podemos observar el porcentaje de población analfabeta, en español, es mayor entre la población Mapuche.

De la población Mapuche además el 7,86% de los hombres (2950 hombres Mapuche),nunca ha asistido a una escuela. Mientras que de la población femenina Mapuche (2894), el 14,5% nunca ha asistido al colegio.

Este ultimo dato evidencia la condición de desigualdad de género en la que la mujer Mapuche hoy debe insertarse, tanto en sus comunidades como en la sociedad en general. Es decir ella no solo tiene una tasa de analfabetismo mayor al promedio comunal, sino que dobla la tasa de analfabetismo de los hombres de su mismo pueblo.-<sup>16</sup>

## SALUD

### Indicadores biomédicos

Mortalidad general por mil habitantes 5,28  
Mortalidad neonatal por mil nacidos vivos 1,88  
Mortalidad infantil por mil nacidos vivos 5,63

### Enfermedades más comunes:

Respiratorias: La tuberculosis, bronquitis, neumonías. Las causa son climáticas, estilos de vida y en algunos casos se acentúan por polvos en suspensión.

### Informe de la Sub Dirección Médica – Dpto. Programa sobre el Ambiente (1999)

---

<sup>16</sup> Datos calculados con base al censo 2002.-

## ASPECTOS GENERALES DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LAS COMUNIDADES DE HUELTELOLÉN

Aspectos tales como la calidad de la vivienda, el acceso, las formas de producción y las estrategias de sobrevivencia de las familias, son parte de lo cotidiano que debe enfrentar la mujer Mapuche en la localidad de Huentelolén. La localidad de Huentelolén esta compuesta por 07 comunidades mapuche: Huentelolén, Los Batros, Paicavi Chico, Inaltu Mahuida, Huayaco y Colo-colo. Más una junta de vecinos, que sólo agrupa un 6,5 % de los habitantes, mientras que el 93,5% de los pobladores están incluidos en las comunidades, todas ellas inscritas en CONADI.-

La localidad de Huentelolén tiene un total de 1267 habitantes, siendo 294 pertenecientes a la comunidad de Los Batros, que agrupa al 23,2% de la población total de Huentelolén, constituyéndose en la comunidad con mayor número de habitantes del sector.-

Teniendo en consideración este último dato, y por razones de accesibilidad para el trabajo en terreno, se ha considerado esta comunidad, Los Batros, como grupo referencial para el desarrollo de esta investigación; asumiendo, no sin algún riesgo que en las otras comunidades las condiciones de vida de la mujer Mapuche son similares.-

El promedio de integrantes por familia en esta comunidad (Los Batros) es de 5,3 personas, compuesta por lo general por abuelos, padres e hijos; aunque no es raro que viva un "adoptado" ya sea un niño, o un trabajador adulto, lo que se justifica dadas las formas de producción en la economía familiar". Es también común que en una casa habiten más de una familia (02) como es el caso del 30,4% de las familias de Los Batros.-

Cabe señalar que, de acuerdo a opiniones de Instituciones de vivienda (of. Municipal de vivienda por ejemplo), se considera a esta población como de alto hacinamiento.

Algunos otros aspectos demográficos de esta localidad es de las 56 familias que la componen, en promedio 40,1% son jefaturas femeninas; siendo la distribución promedio general por familia de un 60,7% de hombres y un 39,3% de mujeres, por lo que es una comunidad de alto índice de masculinidad.

Esto no nos debe hacer olvidar, la importancia que juegan las mujeres en la economía familiar, vale decir, en el trabajo y la administración de los recursos, que aun hoy en los Batros, es indiscutible.

Cabe indicar que en Los Batros, de los 294 habitantes, el 44,6% de la población adulta total es mayor de 46 años, mientras un 44,7 se encuentra entre los 26 a 46 años y sólo el 10,7% está ubicado entre los 19 y los 25 años.<sup>17</sup>

Este factor, sumado a otros como la religiosidad profesada por la mayoría de la población Local (evangélica) y la particular distribución de roles y responsabilidades en la comunidad, deben considerarse a la hora de comprender de qué comunidad estamos hablando.

## LA RELIGION EN LOS BATROS

El 28,6% de la población se declara evangélica, el 37,5% se declara católica y el 32,1 se declara sin participación en religión alguna. Este elemento es de importancia al observar el "estado de conservación" de su propia religiosidad.

En esta comunidad el 87,5% de los habitantes se declara mapuche, lo que llama la atención porqué el 96,4% declara pertenecer a una comunidad inscrita en la Conadi. Un dato de especial importancia es que en promedio el 87,5% de la comunidad dice haber nacido en la misma comunidad que vive hoy, mientras el 11,1% en otras comunidades y sólo el 5,4% declara haber nacido en otro lugar.

Observar estos últimos datos, nos lleva afirmar que las inmigraciones de población son mínimas, mientras que la tasa de emigración es alta, especialmente entre los jóvenes, lo cual podrá explicarse por en busca de una "nueva oportunidad" u otras razones no estudiadas en detalle. No obstante la mayoría de las mujeres vuelven a las comunidades a dejar un niño al cuidado de la abuela.

Otros elementos importantes de esta población(294), son la tasa de escolaridad, donde el 26,8% de la población declara no tener estudios y un 28,6 declara no saber leer ni escribir, lo que indica que hay un sector de la población analfabeta por desuso.-

---

<sup>17</sup> Informe Final. Programa De Mejoramiento De Las Condiciones De Habitabilidad Para El Sector De Huentelolén. Comuna De Cañete. Provincia De Arauco.

## **DESCRIPCION GENERAL DE LA VIVIENDA , CAMINOS DE ACCESO Y OTROS**

1.- VIAS DE ACCESO: se accede al sector por la ruta P-70, 10 km. desde Cañete al sur; en Los Batros la mayoría de la gente considera que los caminos secundarios están en buenas condiciones, dependiendo de las facilidades de acceso a cada casa.

2.- OTROS ASPECTOS GENERALES DE LA VIVIENDA: el 35,7% cuenta con dos dormitorios de uso exclusivo, el 48,2% tiene techo en mal estado, el 44% usa piso de tabla rústica y el 7,1% no tiene piso.-

3.- DE LA PROPIEDAD DE LA VIVIENDA: En Los Batros el 50% de las casas es heredada por herencia sin regularizar; mientras que el principal propietario del terreno es el jefe de hogar, con un 57,5%. Estos datos podrían cruzarse con el número de propietarios mujeres o jefas de hogar; la cantidad de hectáreas promedio de la propiedad es de menos de una hectárea: el 44,6% de los terrenos. NO obstante, es común que los individuos tengan acceso a más otra pequeña propiedad o es propietario de otra.

Otros datos. El 42% de la comunidad acarrea el agua en balde, el 86% tiene baño de cajón sobre pozo negro, el 92,85% quema la basura, el 76,78% consume leña.

## **FORMAS DE PRODUCCION**

Se cultivan trigo, papas, legumbres y hortalizas. Se usa más del 90% del suelo cultivable en esto. Sólo a un pequeño porcentaje de los jefes(as) de hogar, le gustaría usar la tierra para ganadería, pastoreo, bosques o arriendo.

En Los Batros aun hoy el 16% de la población practica recolección de frutos silvestres con su familia, no obstante, el 83% declara no practicar esta costumbre.

Al no existir datos comparativos con el grupo urbano y/o Huinca no podemos saber si ellos recolectan más que los huinca de sectores rurales. Sin embargo, las conversaciones informales realizadas con buena parte de la población femenina del sector y la observación directa de la salida a la mora por ejemplo, dan razones para pensar que este porcentaje del 16% aumentaría si se preguntara si en su familia hay alguien que practique la recolección, ya que es común que un miembro de la familia, vaya con amigos o con una familia amiga.

Los principales animales que se crían son cerdos y aves caseras. Tarea a cargo principalmente de mujeres y niños, quienes les alimentan a diario y encierran a diario, constituyendo esta una de las obligaciones más consideradas por las mujeres del sector, por ejemplo a la hora de citarlas una reunión de escuela o algo similar, al contrario, de la mujer huinca del sector semiurbano, la que se retira a la hora de regreso del trabajo del marido.

En esta comunidad Más del 50% no riega por falta de agua o implementación para el riego; los demás riegan con agua de pozo con balde; la mayoría no usa ningún pesticida como control de plaga y los pocos que los usan lo compran directamente, sólo el 15% declara ser ayudado en esto Indap, Conadi u otro.

El 68% de la población trabaja solo o en familia. El 75% de la producción es para el consumo familiar, la otra porción se vende en la casa, no se sale a vender afuera, lo que implicaría un costo alto. Cabe indicar que la compra en casa es a un precio considerablemente inferior a que si se vendiera "afuera".

Otro ingreso es por la vía de los emigrantes, el 90 % de los emigrantes es menor de 36 años, la mayoría de ellos lo hace por trabajo, el 72% es soltero(a), el 81,5% ayuda económicamente a su familia de origen.

El 63,5% de la población vive de la "casa y pesca", principalmente de la recolección y venta de machas, tarea desarrollada por los hombres de la comunidad.

### **USO DEL IDIOMA**

El 75% de la comunidad habla mapudungun y el 89,2% lo entiende. El 30.4% lo escribe. El 100% de los entrevistados quiere educación intercultural en la escuela; y el 61% actúa en ceremonias tradicionales, mientras que el 21% participaba en su organización y sólo un 13% observaría. Un 67% de la población de Los Batros declara saber algo de la Ley Indígena y de la Conadi.-

QUINTA PARTE:

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

## ANALISIS DE RESULTADOS-SEGÚN EL TRABAJO EN TERRENO

Como he dicho en la metodología de este escrito, se presentaran los resultados de acuerdo , primero a los objetivos de la investigación y segundo de acuerdo a las hipótesis.-

Entonces en concreto, luego de un primer orden dado a los datos y antecedentes preliminares de esta investigación y prestando atención a todos los puntos anteriores se ha definido para esta investigación, el siguiente **OBJETIVO GENERAL**: *“Estudiar la relación existente entre los roles de género en la cultura Mapuche en la actualidad, y los espacios de poder a los que acceden los sujetos, especialmente, el caso de las mujeres Mapuche de Huentelolén.”*

Y en base a todo lo establecido hasta ahora he definido los siguientes **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**:

**a) Detectar y analizar el concepto de poder comprendido por la mayoría de las mujeres Mapuche de la localidad de Huentelolén.**

Cabe indicar que este concepto ha sido de difícil definición por parte de las entrevistadas; especialmente porque en término teóricos no disponían de lenguaje suficiente en español, para definir este concepto, o no existía el concepto de forma similar a lo que "nosotros" entendemos. No obstante mediante varias otras preguntas respecto a las decisiones que ellas toman sin consulta previa a otros actores de la comunidad se ha establecido la siguiente aproximación a lo que podríamos entender como poder para las mujeres Mapuche de Huentelolén.

Para la mayoría de las entrevistadas el poder tiene que ver con su rol en la familia. Ella sabe que hay que comprar y lo compra, ella es quien realiza las compras para su casa y define que se ha de comprar.

Ella decide como se visten sus hijos, y en la mayoría de los casos como se viste el esposo. Ella define cuando se compran zapatos para los hijos. Ella define cuando hay que "ir a Cañete". Ella ocupa el dinero que obtiene de sus trabajo, aunque generalmente es en el hogar y eso se espera de ella.

Cabe indicar que la mujer Mapuche define cual es el "almuerzo" de su familia, define cuales son los alimentos que se han de cocinar, y la mayoría dijeron que no toleran de buen modo que "alguien" se meta en estos asuntos.-

*"La huerta es mía"...así me contó doña María Millanao "...yo la arreglo y planto y en eso me lo paso yo..."* .ella, así como otras vecinas, de acuerdo a la observación realizada en terreno se hace cargo del huerto familiar, vende verduras y usa la plata para sus hijos....

El marido sin embargo goza de varios privilegios, *... " a el hay que atenderlo...el va a las machas a veces cuando esta bueno.. y trae la plata...yo le doy su almuerzo y hago lo que a el le gusta y el hay está en la casa.. Me acompaña.. Arregla los cerco....."*

Los ejemplos citados, son parte de un discurso común entre las mujeres entrevistadas y reflejan la diferenciación de roles.

La mujer Mapuche guarda igual respeto por el marido y por la casa...eso se refleja en el modelo ideal de mujer que se detalla en el ultimo análisis de resultado de esta sección.-

Basándose en estas observaciones la mujer Mapuche de hoy en Huentelolén, autopercibe sus espacios de poder casi exclusivamente con su hogar y los roles que ella cumple en este espacio.-

Con los elementos analizados hasta aquí podemos decir que al parecer las mujeres han dejado de tener la propiedad del gran espacio de poder que da la medicina,. El poder que ancestralmente tenían como mediadora entre la comunidad y las fuerzas de la naturaleza; hoy si bien siguen tendiendo un rol mas protagónico y autovalente que la mujeres huinca de sectores semirurales y pobres, ahora no tienen la autovisión de curadora, aunque es posible percibir que las mujeres no Mapuche del sector las perciben como "*sospechosas de Kalku*" o brujería.-

A nivel comunitario, considerando que la mayoría de las comunidades han debido conformarse de acuerdo a unos estatutos tipo de la Conadi, de tal forma que hoy deben tener "Presidente " y no Lonco, por ejemplo; de tal forma que estos espacios son mayoritariamente ocupados por hombres siguiendo la tendencia de la organización occidental..



**b) Observar los espacios de poder de la mujer Mapuche en la actualidad, usando su propio concepto de poder y otro usado por la sociología occidental.-**

Determinar un concepto de poder, en una sociedad en cuyos orígenes prima el concepto de equilibrio es una tarea difícil, aun hoy . cabe indicar que sólo los dirigentes entrevistados pudieron teorizar al respecto.

Es importante rescatar los comentarios de la señora Mercedes Huaiquipan. de la comunidad de Los Batros, (esta comunidad es nuestra principal muestra) "*... las mujeres somos las que sabemos lo que pasa aquí.. tenemos las ideas...nos juntamos y le buscamos... los hombres se juntan para ver lo de las machas....pero nosotras sabemos que hacer...*"

Cabe indicar que los hombres entrevistados no desconocen los espacios en los que ellos no tienen nada ver. Por ejemplo la cocina de su casa....con la diferencia de que en su mayoría considere el rol de la mujer como importante y no como una "*despreciable*" tarea femenina a la que ella tiene obligación por no ser capaz de nada mas, como es la idea base machista de "*nuestra cultura*".-

El poder es un concepto en cuestión hoy por parte de los dirigentes entrevistados, resulta ser algo híbrido, recoge en su base la idea del equilibrio cuando dicen que....

Aunque por otro lado se reconoce como algo estructurado, dado por su rol de dirigentes, los que se encuentran por sobre el resto de su comunidad...

**c) Verificar el Status asignado a la mujer Mapuche dentro de su comunidad y cuáles son los parámetros usados para su calificación por ambos géneros.**

El Status asignado a la mujer, depende casi exclusivamente de cómo cumpla el rol que se espera que cumpla dentro de su familia. Como cuidadora de sus hijos, como esposa y como "trabajadora".

Su rol se evalúa básicamente de acuerdo al modelo de mujer ideal, que se detalla a continuación:

**MODELO IDEAL DE MUJER MAPUCHE EN HUENTELOLEN**

ITEMS	ACTITUD ACEPTABLE	COMENTARIO
1.- Cuidado de los hijos cuando estos tienen menos de 02 años	* se espera que realice todas sus labores sin "despegarse" de su hijo, así, si debe viajar "A Cañete" lo hará con "el crío", si va a la huerta lo ubicara a su lado en un cajón, adecuado para ello, etc.-	El principal y mas valorado rol de la mujer es la crianza en esta etapa; mas se asume que ella deberá continuar desarrollando su trabajo normalmente...
2.- Cuidado de las hijas cuando estas tienen menos de dos años	* se espera que realice todas sus labores sin "despegarse" de su hijo, así, si debe viajar "A Cañete" lo hará con "el crío", si va a la huerta lo ubicara a su lado en un cajón, adecuado para ello, etc.-	El principal y mas valorado rol de la mujer es la crianza en esta etapa; mas se asume que ella deberá continuar desarrollando su trabajo normalmente... (no se observan diferencias de trato entre niños y niñas en este rango etáreo)
1.- Cuidado de los hijos cuando estos tienen 02 a los 5 años.-	Ahora los niños deberán arreglárselas un poco mas solos, porque en este periodo la madre espera, casi siempre, otro hijo.... Entonces el niño será atendido casi exclusivamente a la hora de la comida, sien común verlos llenos de tierra en la cara, etc.-	Los niños jugaran libremente alrededor de la casa, con los perros, con los pollos, con tierra, etc. la madre se preocupara de saber donde está y de llamarlo a comer; minuto en que – en la mayoría de los casos- le lavara las manos y le limpiara la cara con un pañito..., eso se espera de ella.. el niño debe comer...
2.- Cuidado de las hijas cuando estas tienen 02 a los 5 años	Ahora las niñas deberán arreglárselas un poco mas solos, porque en este periodo la madre espera, casi siempre, otro hijo.... Entonces el niño será atendido casi exclusivamente a la hora de la comida, sien común verlos llenos de tierra en la cara, etc.-	Tampoco en este grupo etáreo se observan diferencias importantes en la socialización de niños y niñas, aunque comienzan a diferenciarse los juegos de cada uno, siendo común que las niñas jueguen cerca de la casa y estén algún tiempo "jugando a la cocina" ..o ayudando a pasar la mamadera del hermanito chico, etc.-

<p>3.- Cuidado de los hijos tienen entre 5 y 10 años.</p>	<p>Se espera que ellos vayan a la escuela y que ayuden a picar leña .y que se cuiden solitos.</p>	<p>Los niños y niñas comienzan a asistir a la escuela, se les comprara un uniforme escolar de acuerdo a los posible o se vestirán con ropas regaladas o donadas por el hermanito mayor, se espera que la madre se ocupe de darle su uniforme listo y que le de alimento al llegar de la escuela En su tiempo libre los niños ayudaran a entrar o picar leña y además arreglaran cercos, traerán agua y otras pequeñas e importantes tareas</p>
<p>4.- Cuidado de las hijas cuando estas tienen entre 5 y 10 años.</p>	<p>Ellas se cuidan solas y tienen que cuidar a sus hermanitos mas chicos, además tienen que ir a la escuela.</p>	<p>En este grupo etáreo comienzan a diferenciarse mas los roles asignados a cada genero, la niña pasara parte importante de su tiempo libre en casa, ayudando a ver sus hermanito chicos, no siendo extraño que además pongan la mesa, barran la cocina, y en algunas ocasiones hagan el pan amasado. La niña comienza a sumir su rol de madre futura.-.. En lo relativo a la escuela, las condiciones son similares...</p>
<p>5.- La atención al esposo</p>	<p>Cuando el hombre llega a la casa la mujer tiene que atenderlo con comida, luego conversan , ven televisión y ella continua con sus quehaceres.</p>	<p>El esposo es una figura central para la vida de la mujer mapuche de Huentelolén hoy; apenas llegue, dejara los niños al cuidado de las hermanitas mayores y le servirá comida; que los hombres beben a diario es asumido como normal, o como un pecado según sea o no evangélica la esposa...</p>
<p>6.-el comportamiento de la mujer cuando el marido no esta en casa</p>	<p>La mujer en ausencia de su marido se dedica a cuidar principalmente a sus hijos y a que todo funcione bien en el campo.</p>	<p>Con respecto a ello se espera que siga cumpliendo su role en hogar, sin particularidades que se distingan a primera vista y que atienda al marido a su llegada, principalmente con una comida adecuada.-</p>

7.- Las actividades de la mujer cuando el esposo esta en casa	Hacerle la comida a mi hombre y preocuparme de los crios.	
8.- Las actividades que debe desarrollar la mujer, en relación a su "trabajo"	Yo hago canastos y pisos (limpia pies), y los voy a vender a Cañete.	
9.- Lo que se espera haga con la plata que recibe	Con la plata que las mujeres generan producto de su trabajo, se espera que ellas compren víveres y ropa (usada) para los niños.	No obstante ellas tienen en la mayoría de los casos la costumbre de guardar dinero para caso de enfermedades o para el resto del mes, ella también se compra ropa para si misma.-
10.- Como debe relacionarse con las vecinas	Con las vecinas se reúnen y conversan en las reuniones de Prodemu y de la Escuela.	Este sector ha sido constantemente intervenido en estos últimos 06 o 07 años por diversos programas de gobierno, tanto desde Conadi, como de Prorural, Prodesal, Indap, el Municipio y (hace 2 años) Prodemu; por lo que consideran beneficiosa la presencia de Prodemu en el sector; no obstante es posible que la respuesta este influenciada por la identificación institucional de la investigadora...  Aun así, las mujeres del sector ven en estas intervenciones "la posibilidad de alguna ayuda"
9.- Con quienes de las vecinas no debe relacionarse y porque	Con las socias conversamos de las cosas de la comunidad y de los beneficios del gobierno. <i>"Que recursos nos pueden dar a nosotras las mujeres de la comunidad"</i>	Esta respuesta puede corresponder a la relación de la investigadora con la Institución Prodemu.-
11.- Con quienes no debe conversar y porque	<i>"con los hombres que están tomando vino en el camino".</i>	Ellos son considerados un peligro, especialmente para las mujeres que andan solas o muy tarde, o para las niñas; existe la costumbre de que las mujeres y niñas no salgan ya oscuro de su casa y solas.-

Este modelo ideal ha sido construido con los elementos mas reiterados por parte de las entrevistas en el llenado de esta misma ficha con cada una de ellas y uno construido en forma comunitaria en una reunión taller de la fundación Prodemu con la comunidad los Batros durante el años 2001 a finales.-

**D)Averiguar la forma más común de organización política en la localidad de Huentelolén de la comuna de Cañete y detectar cómo accede la mujer a estos espacios de decisión.**

En el 60% de las 7 comunidades de Huentelolén existen grupos de mujeres que se reúnen regularmente, solo 4 de ellos cuenta con personalidad jurídica, no obstante estos grupos buscan algún protagonismo en la comunidad a la que pertenecen.-

El tema de la representatividad crea generalmente conflictos internos, y todas las decisiones que conciernen al grupo se toman con el consentimiento de las integrantes, las que discutirán durante largas horas los diversos temas, en muchas ocasiones de forma cíclica y monótona, por describirla de alguna forma; no obstante se muestra respeto por las dirigentes reconocidas por el grupo.-

Más del 90 % de la población del sector esta inscrita en una comunidad indígena con estatutos Conadi; no obstante estas directivas están casi totalmente cubiertas por personas de sexo masculino. Las mujeres consideran este como el espacio de los hombres, buscando o construyendo ellas sus espacios de poder y participación en grupos de mujeres ; .."ya que ellas saben lo que se necesita".-



## CONCLUSIONES Y COMENTARIOS

En atención a los resultados obtenidos, el marco teórico y contextual. Como su nombre lo indica, se atenderá a todos los puntos de la investigación a fin de entregar las conclusiones respectivas, con el máximo de seriedad posible.

Los datos preliminares y las observaciones preliminares, me llevaron a plantear diversas hipótesis de trabajo que tienen ahora una respuesta, sin perjuicio de que otros investigadores u esta misma puedan "decir otra cosa" en otras circunstancias o incorporando otros elementos o herramientas en el análisis.

Estas respuestas atienden básicamente a la observación en terreno, durante dos años de trabajo con 03 de las comunidades de Huentelolen, especialmente con LOS BATROS. Pero incorporan la sistematización dada por la aplicación de las diversas herramientas metodológicas usadas en este análisis.-

No es mi objetivo la lata con todo el detalle del análisis, no obstante detallan los grandes pasos:

- 1.- Sistematización de lo observado en terreno.-
- 2.- Análisis de la entrevista mediante una malla temática que se anexa.-

Cuales son entonces las conclusiones de este estudio descriptivo o exploratorio de la comunidad de Huentelolén desde las mujeres Mapuche que la habitan, considerando que fueron entrevistadas 20 mujeres de Los Batros.

### 1.-CONCLUSIONES SEGÚN LAS HIPOTESIS DE TRABAJO

#### **a)Mujeres y hombres manejan valores diferentes para otorgar Status a una mujer dentro de la comunidad**

Se confirma la hipótesis, al construir el modelo ideal de mujer de la localidad de Huentelolén, pudo observarse que el 65% de las respuestas son similares, no obstante cambian los énfasis; las mujeres ponen especial énfasis en el cuidado de los hijos y en con quien debe juntarse una buena mujer...los hombres en cambio destacan la atención de la mujer hacia el marido y el rol de la mujer en el trabajo, no dan mayor importancia al orden dentro de la casa y a la ropa de los niños,, pero si a la huerta y a la comida,,,,

**B) Los espacios de poder de las mujeres Mapuche no son percibidos por las entrevistadas. Las que lo hacen identifican poder en algunos de los ámbitos domésticos y cotidianos de su vida.**

Efectivamente al preguntar en forma directa ¿cuales son sus espacios de poder en la comunidad? la mayoría de las entrevistadas no contesto.. un buen porcentaje de ellas hizo referencias a su hogar.

Al intentar rescatar el dato con otras preguntas y mediante la observación, se pudo observar en forma constante que las mujeres si reconocen sus espacios de poder, pero ellos se restringen hoy principalmente a su rol como madre, esposa y dueña de casa, pero con una valoración de la dueña de casa bastante ,mas "positiva" que la de mujeres no Mapuche de sectores semiurbanos.-

**C) Las instancias de decisión política de la comunidad no son ambicionadas por las mujeres entrevistadas, esto debido a su autovisión.**

No se confirma la hipótesis. El 75% del total de las entrevistadas y buena parte de las participantes en focus grupos manifestaron su interés por acceder a espacios de poder en la comunidad, pero en forma paralela a la comunidad oficial que se relaciona con la Conadi. Reclaman el reconocimiento a las organizaciones de mujeres y a que se les otorgue un rol mas importante en su comunidad, desean elaborar proyectos propios y buscar legitimidad dentro de su comunidad por sus logros ...como lo expresa Mercedes Huaiquipan de la comunidad de Los Batros, "*nosotras sabemos y queremos arreglar el caminos y que podamos vender los canastos y que vengan los turistas y que podamos vender nosotras y hacer una paradero para que los niños no se mojen*". Ante esta respuesta se preguntó ¿porque no proponen esto a los jefes de la comunidad para que presenten el proyecto? Y la señora contesto "*nosotras no tenemos na que ver con eso,, esa es la organización de los hombres y nosotras tenemos otras ideas ellos hacen sus cosas...nosotras las de nosotras...*"



- D) La mayoría de las mujeres Mapuche, valoran positivamente las costumbres tradicionales de la cultura y abogan por su rescate y conservación; no obstante no se encuentran actividades concretas al respecto.**

No todas las costumbres Mapuche gozan del mismo Status en este sentido, así por ejemplo lo que dice relación con la realización de nguillatunes o machitunes son en su mayoría no bien evaluadas por las mujeres que, en su mayoría se han hecho evangélicas, por lo que consideran "demoniacas" o paganas la religiosidad Mapuche y sus principales manifestaciones.

No obstante el uso de la ñocha es unánimemente valorado como positivo y la observan como una de las principales potencialidades de su cultura que conservan las mujeres del sector.

El tejido a telar es recordado con nostalgia, aunque no es practicable en la zona por la falta de ganado ovino, por lo que ha ido desapareciendo este conocimiento.-

La comida es en su mayoría de tipo tradicional, se conserva y se valora en forma positiva lo que hoy se practica(mote, legumbres, cerdo, otros cuyo detalle no es parte de este trabajo) .-

- E) Las mujeres y hombres Mapuche tienen roles muy bien definidos y no cuestionados por ellos. La cultura huinca urbana ha tenido bajo impacto en sus conceptos de lo femenino y lo masculino.**

Esta hipótesis es de difícil respuesta, no obstante, a fin de obtener conclusiones aproximadas a la realidad se han comparado datos respecto al modelo ideal de mujer en la localidad de Huentelolén y en la localidad de Temuco chico(localidad semirural de la comuna de Los Alamos, de escasos recursos económicos y donde la fundación ha estado trabajando durante estos dos últimos años y la investigadora ha sido parte de esta intervención.-

Conclusión: los roles son bajamente cuestionados por la mayoría de las entrevistadas de Huentelolén, especialmente, al parecer, por la valoración positiva que la comunidad y los hombres de la comunidad hacen de su rol.-

Efectivamente los roles están bien definidos pero tienen a la base el concepto de equilibrio y complementariedad que podemos encontrar en el marco teórico y conceptual de este trabajo que nos darán luces acerca del pensamiento Mapuche.

Así no es raro que algunas entrevistadas digan que: *“ el lleva el niño a la escuela, me acompaña y me ayuda, ...”*

Con respecto al impacto que la cultura huinca dentro de las comunidades Mapuche del sector de Huentelolén, puede decirse que es alto, principalmente por la pérdida de espacios de poder a nivel comunitario por parte de las mujeres, que antaño regulaban los conflictos, y definían la salud o la enfermedad de una comunidad.

Los roles masculinos por su parte han sido especialmente afectados por lo escasos de las parcelas en las que deben vivir hoy las familias, de modo tal que ellos ya no tiene como negociar los matrimonios, ya no siempre pueden quedarse en la casa de su padre y traer esposa de otro lof, en muchas ocasiones debe ir a vivir lejos o a la casa de su esposa, o del padre de su esposa.

## CONCLUSIONES RESPECTO DE LOS OBJETIVOS

Entonces en concreto, luego de un primer orden dado a los datos y antecedentes preliminares de esta investigación y prestando atención a todos los puntos anteriores se ha definido para esta investigación, el siguiente **OBJETIVO GENERAL**: *“Estudiar la relación existente entre los roles de género en la cultura Mapuche en la actualidad, y la distribución de los espacios de poder en las comunidades Mapuche de Huentelolén.”*

Y en base a todo lo establecido hasta ahora he definido los siguientes **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**:

**a) Detectar y analizar el concepto de poder comprendido por la mayoría de las mujeres Mapuche de la localidad de Huentelolén.**

Se comprobó que las mujeres Mapuche de la Localidad de Huentelolén relacionan Poder con el espacio de lo cotidiano, bajo las formas de “Hogar” y Comunidad. Es particularmente “sacar adelante la comunidad”, obtienen mayor reconocimiento social, con ello legitimidad y acceso a un importante espacio de poder, cuando “consiguen” la solución de algún problema de importancia para la comunidad, tal como se señala antes: “La instalación de un paradero, el arreglo de un camino, capacitación y materiales para recuperar algunas tradiciones como la practica de artesanía en ñocha, etc.”.

Sin perder de perspectiva que su principal espacio referencial es la casa, donde ella toma las decisiones que tienen que ver con qué comprarle a sus hijos, qué se come en la casa; donde el marido el marido tiene escasa incidencia, y que corresponde además a una evaluación positiva de ella, tanto por su familia como por la comunidad, de acuerdo al modelo ideal de mujer imperante.-

**b) Observar los espacios de poder de la mujer Mapuche en la actualidad, usando su propio concepto de poder y otro usado por la sociología occidental, a definir por la investigadora en el desarrollo de la investigación.**

El poder es indudablemente un concepto y sistema muy complejo. Llegar a una definición de él ha llevado años de trabajo a numerosos investigadores de diferentes disciplinas tales como la filosofía, la psicología y la sociología.-

Es fácil afirmar que en todas las sociedades existen manifestaciones del poder en su forma de organización; en sus instituciones, etc. No obstante existen particularidades de los que entendemos por poder; en distintas situaciones, en distintas culturas o grupos sociales.

Autores como Michel Foucault, relacionan el concepto de poder con la forma como las diferentes sociedades han dado lugar a la constitución del sujeto; esto bajo al menos los siguientes prismas:

1.- Desde el área productiva, el sujeto y la economía, asignación de roles y status de acuerdo a su función en el proceso productivo.-

2.- Desde las "Prácticas Divisorias", tanto desde sí mismo como desde los demás, otorgando categorías tales como: loco, enfermo, sano, criminal, buen chico, etc.-

3.- Desde las prácticas de sexualidad, como sujetos de la sexualidad.-

Para Foucault entonces el poder no puede definirse para un determinado sujeto, grupo o sociedad desde algún aspecto específico solamente; y además establece como conceptos básicos analizar el tema como "relaciones de poder" en una determinada realidad.-

Aclaradas las apreciaciones anteriores el autor propone leer estas relaciones de poder desde las resistencias que estas generan; ejemplo: los movimientos feministas o las mujeres respecto de los hombres.-

El criterio que Foucault usa para el análisis del tema del poder en el texto de referencia (El sujeto y el Poder, Michel Foucault) es entonces, entender el poder en el contexto de relaciones de poder que requieren de la existencia de puntos de insubordinación para sustentarse.-

El criterio usado para verificar el concepto de poder en Huentelolen por esta investigadora, dice relación particularmente con los "espacios de poder", disponibles para el genero femenino en la sociedad mapuche del sector.

Tiene carácter principalmente descriptivo de este tema y este sentido se sintetiza el concepto de poder "pesquisado" en esta ocasión desde la opinión de las entrevistadas de la siguiente forma:

1.- Las mujeres Mapuche en Huentelolen acceden a espacios de poder en cuanto muestren que mediante la organización comunitaria "de las mujeres" logran soluciones a problemas inmediatos que les aquejan a la mayoría de los integrantes de la comunidad, (paradero, caminos, etc.), lo que les otorga reconocimiento y estima, dándole con ello un Status de buena mujer.-

2.- Las mujeres obtienen respeto y reconocimiento a nivel familiar y comunitario si cumple eficazmente su Rol de madre y esposa de acuerdo al modelo ideal descrito, pudiendo entonces exigir el derecho a decidir sin consulta previa los aspectos operativos de su hogar, tales como que alimentos comprar o cocinar y cómo se vestirá su familia, de acuerdo a sus gustos e ingresos.-

**c) Verificar el Status asignado a la mujer Mapuche dentro de su grupo de vecinas y vecinos; Cuáles son los parámetros usados para su calificación por ambos géneros.**

Para los hombres entrevistados el principal Rol de la mujer es "su casa", según cumpla con mayor eficiencia como madre y esposa, tendrá mayor Status desde su perspectiva, acercándose en la mayoría de los casos a los criterios dados al modelo ideal; con la diferencia que la mujer valora especialmente el espacio de participación de los grupos de mujeres, sin descuidar el Rol en su hogar.-

**D)Averiguar la forma más común de organización política en la localidad de Huentelolén de la comuna de Cañete y detectar cómo accede la mujer a estos espacios de decisión.**

La forma mas común es mediante la constitución de comunidades, de acuerdo a los Estatutos Conadi. Estos espacios son mayoritaria y casi exclusivamente asignados a los hombres, al menos en sus directivas.-

La segunda forma mas común de organización la constituyen grupos de mujeres que buscan soluciones para su comunidad y para su familia, donde ellas buscan legitimarse mediante los logros de "las mujeres" en la comunidad.-

En estos grupos de mujeres El tema de la representatividad crea generalmente conflictos internos, y todas las decisiones que conciernen al grupo se toman con el consentimiento de las integrantes, las que discutirán durante largas horas los diversos temas, en muchas ocasiones de forma cíclica y monótona, por describirla de alguna forma; no obstante se muestra respeto por las dirigentes reconocidas por el grupo.-

Las mujeres consideran este como el espacio de los hombres, buscando o construyendo ellas sus espacios de poder y participación en grupos de mujeres ; .."ya que ellas saben lo que se necesita".-

## COMENTARIO DE LA INVESTIGADORA

### ESTUDIO DE CASO : "ROLES Y STATUS DE LAS MUJERES MAPUCHE HOY, EN HUENTELOLEN."

Este trabajo pretende como fin último ser un aporte real a detectar la autovisión de la mujer Mapuche, de cómo observa ella su cultura, que desea conservar de ella y qué no.-

De modo formal se expresa en:

**OBJETO DE ESTUDIO:** *"Estudiar la relación existente entre los roles de género en la cultura Mapuche en la actualidad, y la distribución de los espacios de poder en las comunidades Mapuche de Huentelolén."*

No obstante a fin de ser objetivo y riguroso, este trabajo es una primera aproximación a las implicancias que pudiese tener el factor género en el acceso a espacios de poder en la localidad de Huentelolen hoy.-

Sin embargo esta investigación aporta datos y observaciones útiles a quienes deseen tener una mirada del pueblo mapuche actual desde la perspectiva de las mujeres mapuche hoy, en un sector ampliamente intervenido por la cultura huinca; y que sin embargo conserva algunas particularidades de la cultura mapuche.-

Aspectos tales como la cosmovisión, el Rol de la machi, la relación tradicional del mapuche con la naturaleza, etc.; mantienen hoy influencia en el modo de actuar y otorgar sentido a la acción por parte de las mujeres mapuche entrevistadas y observadas; no obstante esta población se encuentra, al menos en lo aparente, altamente occidentalizada.-

Con respecto a la mirada de esta investigación, precisada especialmente desde la sociología del género, y la cristalización de sus conceptos; en el caminar de este trabajo pude percibir la potencia que tendría volver a tomar este estudio incorporando conceptos de la sociología de la comprensión, con su visión del sujeto como constructor del sentido que le da a la acción; o como las sociedades otorgan sentidos distintos a iguales acciones en lo aparente, haciendo referencia a su historia, teología, etc.- TAREA PENDIENTE...

La cultura Mapuche tiene la particularidad de ser como lo que entendemos por femenino, adaptable, flexible, fuerte y persistente; y por ello es posible observar que aun se constituye en un interlocutor válido para "Nosotros" y reorienta sus estrategias a fin de seguir adelante en la defensa de su forma de vida y la búsqueda de un futuro mejor. Ejemplo Ad-mapu y su líder José Santos Millao.-

Un dato relevante es la paulatina disminución del porcentaje de población Mapuche en la comuna de Cañete. Según el censo 1992 la población Mapuche representa el 23,6%, mientras que de acuerdo al Censo 2002 esta población representa sólo el 20,8% del total. Esto sumado a la disminución de la población rural en la comuna que según censo 1992 era del 46,6%, mientras que según el censo 2002 sólo el 38,6% la población es rural; constituyen un antecedente para comprender de mejor forma como ha sido afectada la forma de vida del pueblo Mapuche en la comuna de Cañete.

Considerando además que las tierras que hoy habitan en Huentelolén son escasas y no de óptima calidad para el cultivo, algunos Mapuche han optado por emigrar a sectores urbanos o forestar su tierra, con los consecuentes cambios para la organización familiar y la vida de la mujer Mapuche, en particular.-



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<b>AUTOR</b>	<b>OBRA</b>
Bengoa, José .....	<b>"Historia del pueblo Mapuche"</b> Santiago: Ediciones Sur, 1985.
Dante Polirromi; Oscar Rojas.....	<b>"Poder, Mujer E Historia En nuestra Cultura"</b> (Revista de Filosofía, U. De Costa Rica, N° XXII(58), Pág. 205 a la 214, 1985
Montecino, Sonia.....	<b>"Sol Viejo, Sol Vieja: Lo femenino en las representaciones Mapuche"</b> <b>Edición en papel:</b> © 1995 SERNAM, Servicio Nacional de la Mujer Inscripción N· 92.223
Ñanculef H ,Juan y Gumucio C , Juan Carlos.....	<b>"El Trabajo De La Machi, Contenido Y Expresividad"</b> Santiago, 1989
Mariman Quemenedo, Pablo.....	<b>"Elementos De Historia Mapuche"</b> Santiago, 1997.-
Prodesal/ Conadi .....	<b>Informe Final. Programa De Mejoramiento De Las Condiciones De Habitabilidad Para El Sector De Huentelolén. Comuna De Cañete. Provincia De Arauco. ESTUDIOS Y CAPACITACIÓN :KINTUN KEWUN LTDA Concepción. 2001.-</b>
Orellana,Soledad/ Suarez, Ibeth.....	<b>"Diagnostico Territorial sector Huentelolén"</b> Fundación Prodemu, Cañete, 2001.-

## AUTOR

## OBRA

Toro, Humberto.....	<b>Informe de la Sub Dirección Médica – Dpto. Programa sobre el Ambiente (1999) – Servicio de Salud- Provincia de Arauco- VIII Región</b>
Canet, JoséLuis .....	<b>" La Mujer Venenosa En La Epoca Medieval " (Universidad de València-1988)</b>
Foucault, Michael .....	<b>El sujeto y el Poder</b>



## ANEXOS

### MALLA TEMATICA ANALISIS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

ITEMS	Respuesta muy frecuente	Respuesta frecuente	Respuesta menos frecuente	Respuesta escasa	comentario
Cuidado de la casa	Yo me encargo de todo en la casa	Yo y mi hija, la grande	Mi marido y yo	Mi marido	
Actividades mas importantes de las mujeres en el día	Hacer la comida y ver los chanchos y los pollos.	Ir a la reuniones de Prodemu	Trabajar en la artesanía	Ir a la iglesia	
Actividades de los hombres, más importante durante el día	Ir a las machas	Arreglar los cercos	Ir a las reuniones de la comunidad	Ver tele	
Actividades más importantes de la comunidad en el año	Siembra y cosecha de trigo, papas.	Cuando se muere algún hermano de la comunidad.	Cuando hay postulaciones a proyectos	Para el año nuevo mapuche.	

Actividades importantes de las mujeres durante las cosechas	mas las	Hacer la comida para los trabajadores.	Ayudar a los hombres en el trabajo duro(sacar papas, arvejas, etc.)	Ir a Cañete a comprar el vino, la azúcar		
Actividades importantes de los hombres durante las cosechas	mas los	Trabajar en la cosecha	Ir a Cañete a comprar el vino			
Actividades del matrimonio en conjunto		Ir a Cañete a comprar las cosas de la casa	Arreglar los cercos	Ir a las reuniones de la comunidad	Ir a la iglesia	
Actividades importantes de los hijos	mas	Ir a la escuela	Hacer las tareas	Picar o entrar leña	Ver tele	
Actividades importantes de los hijas	mas	Ir a la escuela	Cuidar a sus hermanos mas chicos	Hacer las tareas	Lavar la loza	

MACA TEMATICA ANALISIS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

ITEMS	Respuesta muy frecuente	Respuesta frecuente	Respuesta menos frecuente	Respuesta escasa	comentario
Asistió o no al último Nguillatún	no	no	si	si	
Porqué no asistió	Porque no me han invitado	Porque aquí ya no se hacen	Porque era muy lejos	Porque mi iglesia no me lo permite	
Si hubiera uno hoy participaría.-	si	si	si	si	
Que costumbre le parece más importante para su pueblo	Que se hable el mapudungun	Que se trabaje en artesanías en ñocha (por eso estoy cultivando ñocha en mi casa)	Que se celebre el año nuevo mapuche y que se conserve el uso de la vestimenta típica mapuche.	Que se utilice las plantas medicinales.	

Qué se conserva hoy	La artesanía en ñocha	La presencia de la machi	La organización de las familias del sector en comunidad	El habla mapuche	
Que de esto es más importante conservar	El habla mapuche	La artesanía en ñocha	La organización de las familias del sector en comunidad	La vestimenta mapuche	
Habla usted mapungun	no	no	si	si	
Sus hijos o nietos lo hablan	no	no	si	si	
¿qué consideraciones especiales le gustaría que se tuviese con su pueblo?	Que se nos respetara mas	Que se nos valora mas			
Es usted propietaria de este terreno	si	si	No, es de mi suegro	No, es de mi papa	

Como regularizó esta propiedad	Por la Conadi	No esta con titulo todavía			
De quien era antes este espacio o parcela	De mi papa	De mi abuelo	De mi suegro		
¿qué religión practica usted?	evangélica	católica		ninguna	



## Propuesta proyecto de investigación, tesis 2001

NOMBRE DEL PROYECTO: ESTUDIO DE CASO "*LAS MUJERES Y LA PARTICIPACIÓN HOY EN HUENTELOLÉN*"  
(SECTOR LOS BATROS)

**1. - OBJETO DE ESTUDIO:** "Estudiar la relación existente entre participación y género en la cultura mapuche en la actualidad, especialmente el caso de las mujeres de la localidad de Huentelolén"

**2. - OBJETIVO GENERAL:** Se enmarca en los intereses de la Sociología del Género y se trata de "Observar cómo las relaciones entre los géneros femenino y masculino, en la cultura mapuche actual, en la localidad de Huentelolén, comuna de Cañete; influyen en el tipo de participación de la mujer mapuche en su territorio"

**3. - OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

a) Detectar y analizar el concepto de poder comprendido por la mayoría de las mujeres de la localidad de Huentelolén.

b) Observar los espacios de poder de la mujer mapuche en la actualidad, usando su propio concepto de poder y otro usado por la sociología occidental, a definir por la investigadora en el desarrollo de la investigación.

c) Verificar el Status asignado a la mujer mapuche dentro de su grupo de vecinas y vecinos; cuáles son los parámetros usados para su calificación por ambos géneros.

d) Intentar un análisis de los conceptos de Status, espacio, cultura, honor, honra y otros que surjan en el desarrollo de la investigación y que sean pertinentes a ella.

e) Averiguar la forma más común de organización política en la localidad de Huentelolén y detectar cómo accede la mujer a estos espacios de decisión.

f) Observar cuáles son las costumbres y manifestaciones religiosas tradicionales que se conservan y cuál es la valoración que hacen de ellas las mujeres y hombres de la comunidad. Averiguar la disposición de las mujeres mapuche en torno a la conservación o rescate de sus tradiciones en Huentelolén.-

g) Detectar las opiniones de las mujeres en relación a su entorno natural ( paisaje, recursos, etc.) , el uso que se les da actualmente y que uso le darían en el futuro.

h) Observar las principales formas de tenencia de la tierra de las mujeres de la localidad, en comparación con la de los hombres , y las problemáticas más mencionadas al respecto.

(Regularizaciones, herencias, etc.; sólo se pesquisarán las Declaraciones espontáneas de las mujeres).-

i) Averiguar el Status de los niños, sus roles y diferencias por género en la socialización primaria. Actitudes frente a la educación formal.

j) Identificar aquellos valores, actividades, roles y espacios son considerados exclusivamente femeninos en la localidad de Huentelolén hoy; verificando la posible existencia de diferencias según grupo etáreo.

#### **4. - HIPOTESIS DE TRABAJO:**

a) Mujeres y hombres manejan valores diferentes para otorgar Status a una mujer dentro de la comunidad.

b) Los espacios de poder de las mujeres en la localidad de Huentelolén no son percibidos por las entrevistadas. Las que lo hacen identifican poder en algunos de los ámbitos domésticos y cotidianos de su vida.

c) Las instancias de decisión política de la comunidad no son ambicionadas por las mujeres entrevistadas, esto debido a su autovisión.

d) La autoimagen de la mujer mapuche en el Huentelolén de hoy, se asimila en variados aspectos a la de la mujer poblacional de estratos bajos en la comuna.

- e) La mayoría de las mujeres de la localidad de Huentelolén, valoran positivamente las costumbres tradicionales de la cultura y abogan por su rescate y conservación; no obstante no se encuentran actividades concretas al respecto.
- f) Las mujeres y hombres de la comunidad de Huentelolén tienen roles muy bien definidos y no cuestionados por ellos. La cultura huinca urbana ha tenido bajo impacto en sus conceptos de lo femenino y lo masculino.
- g) Las Iglesias evangélicas locales han influido negativamente en la conservación de las creencias religiosas autóctonas del pueblo mapuche.-

#### **5. - MUESTRA:**

- a) Las mujeres mapuche de los sectores estudiados, identificados por la fundación prodemu y con las cuales se trabajará durante lo que queda de año 2001 y 2002.
- b) Muestra no probabilística. Hecha al azar entre las mujeres mayores de 18 años, habitantes de las comunidades mapuche rurales estudiadas en el sector de Huentelolén.

**Esta muestra es no probabilística, sin embargo, se han controlado tres variables al elegir a los entrevistados:**

- **Edad**
- **Estado civil actual.**
- **Y Pertenencia o no a alguna organización indígena.**

Estas variables se han considerado a fin de que la muestra no fuese sesgada, y, por tanto, representase a la mayor cantidad de sectores posibles. La pertenencia o no a organizaciones ha permitido identificar aquellas áreas donde esto es un factor influyente.

3.- Una muestra no mayor a 10 hombres de la localidad, mayores de 18 años, en cuya determinación se considerarán la edad, el Status (diligencia o no) y el estado civil.-

## 6. - INSTRUMENTOS:

- a) Entrevista semi-estructurada a algunas mujeres de la muestra antes determinada .
- b) Entrevista semi-estructurada realizada a hombres de la comunidad, determinados según una muestra a fijar.
- c) Focus-Grups en relación a temas específicos, a realizar con las mujeres con las que trabaja prodemu, a fin de facilitar el trabajo en terreno y por la posibilidad de acceso a ellas.
- d) Observación simple y observación participante en el caso de los talleres y otras actividades a realizar por prodemu en la localidad de Huentelolén.
- e) Analizar y sistematizar la información pertinente que se recoja en el trabajo en terreno por la fundación.
- f) Analizar y sistematizar datos de fuentes secundarias como la Conadi, el municipio, prodesal, prorural y otros organismos que pudiesen contar con información pertinente.-
- g) Revisar y rescatar el material bibliográfico existente, en relación a la cultura mapuche tradicional y actual, que se relacione con los temas de la investigación.-
- h) Construir en conjunto con un grupo de mujeres de la localidad un "modelo ideal" de mujer adulta, en la localidad de Huentelolén hoy. ¿qué se espera de ella y qué no, etc.?

## FORMATO ENTREVISTA A LAS MUJERES MAPUCHES PERTENECIENTES A LA MUESTRA AL AZAR.

(Esta es una propuesta que incluye la mayoría de los temas, la forma de aplicación y las adaptaciones y modificaciones se realizarán atendiendo a las particularidades del trabajo en terreno.)

**I PARTE:** DATOS FORMALES, No incluye nombre y dirección exacta a no ser por voluntad expresa del (a) entrevistado (a).

- 1.- ¿Cuánto tiempo hace que vive aquí?
- 2.- ¿Cuál es su estado civil, su edad actual y a qué edad se casó?
- 3.- ¿Cuántas personas de su familia viven con usted, cuántos hijos tiene usted?
- 4.- ¿Cuántas familias componen su comunidad? Si sabe, cuántas hectáreas dispone la comunidad y su familia. (Se aceptarán los datos que el entrevistado(a) recuerde)
- 5.- ¿Cómo está organizada su comunidad? Son propietarios cada familia o la comunidad.

**II PARTE:** VIDA COTIDIANA

- 1.- ¿Qué hace usted en un día normal?
- 2.- ¿Qué actividades cotidianas considera usted más importantes?
- 3.- ¿Qué hace su marido durante un día normal?
- 4.- ¿Qué actividades de las que realiza su marido son más importantes? ¿por qué?.
- 5.- ¿Qué actividades realizan en conjunto durante la semana?
- 6.- ¿que hacen sus hijos y sus hijas durante el día?
- 7.- ¿Cuáles son las responsabilidades más importantes de sus hijos e hijas en la casa?

### **III PARTE: DE LA CONSERVACION DE LOS VALORES Y COSTUMBRES TRADICIONALES.**

- 1.- ¿asistió usted al último Nguillatún?
- 2.- ¿Qué hizo usted durante el desarrollo de éste, cómo participó?
- 3.- Si no participó ni asistió. ¿por qué lo hizo?
- 4.- Qué le parece más importante de las costumbres propias de su pueblo.
- 5.- ¿qué se conserva hoy? ¿y qué, a su juicio, se debe recuperar o conservar para el futuro?
- 6.- ¿Habla usted mapudungun?
- 7.- ¿sus hijos o nietos lo hablan? ¿porqué?
- 8.- ¿Qué consideraciones especiales le gustaría a usted que se tuviera con las comunidades mapuche, en atención a sus expresiones culturales y ceremonias religiosas? Ejemplo: Respetar sus lugares sagrados y no construir en ellos obras diversas sin autorización de la respectiva comunidad, Respetar fechas importantes en el calendario mapuche, incluir representaciones propias de la cultura mapuche en ocasiones como festivales locales, actos públicos, ferias artesanales, etc. Otras propuestas por las comunidades mapuche, que signifiquen respeto a su diversidad y no asimilación.

### **II PARTE: DE LA TENENCIA DE LA TIERRA.**

- 1.- ¿Cómo se llama el sector donde vive usted?
- 2.- ¿Es usted propietaria de ese espacio?
- 3.- ¿Cómo regularizó la propiedad de ese terreno?
- 4.- ¿de quién era antes esa parcela o sitio?

(Nota: no se considera abordar por ahora, conflictos de tierras y otros No obstante, se está en la mejor disponibilidad para aclarar aquellas dudas o consultas espontáneas de las entrevistadas.)

(se consideró esta parte de la entrevista para observar el tipo de tenencia de la tierra tiene la mujer mapuche en este territorio, y observar sus sentimientos al respecto)

### **Fuentes de información secundarias:**

**1.-** Conversaciones con personas de la municipalidad y otras instituciones locales o no, que hayan participado en terreno en diversos trabajos en el terreno de estudio.-

**2.-** Información y antecedentes estadísticos y textuales archivados en la Conadi, prodesal Cañete, etc.

### **7. - ANÁLISIS DE RESULTADOS:**

Será de tipo hermenéutico transversal, realizando un análisis de contenido a todas las entrevistas a la vez, de acuerdo a los objetivos de la investigación.-

Se trata de hacer un análisis "cuali-cuantitativo" de los resultados de esta investigación. Elaborando conclusiones, comentarios y propuestas que surjan en el transcurso de ella.-

**8. - CONCLUSIONES:** En atención a los resultados obtenidos, el marco teórico y contextual.

## LA MUJER VENENOSA EN LA EPOCA MEDIEVAL

Autor: José Luis Canet (Universitat de València-1988)

**Referencia:** El artículo trata sobre la concepción fisiológica de la mujer en la época medieval, vista desde los manuales médicos y de la física natural y desde el cristianismo.

*"Empezaré, pues, por una de las ramas del saber con una gran tradición en el mundo científico y universitario: el de la filosofía natural y/o la medicina. Los griegos y romanos fueron quienes nos legaron prácticamente toda su sabiduría acumulada durante diferentes siglos al mundo occidental. Y una de sus principales preocupaciones fue la de conocerse a sí mismo y explicar la realidad circundante.*

*De ahí que desde los primeros filósofos se haya intentado responder a las grandes preguntas: ¿Qué es el hombre? ¿Qué es la vida y la muerte? ¿Qué es el mundo? ¿Cómo nacemos y nos reproducimos? Etc. Y lo mismo podríamos decir de la búsqueda insistente de la esencia de las cosas, intentando encontrar la finalidad del ser humano en la tierra, pues sin dicha finalidad no es posible organizar la vida política. Para estos aspectos sigue siendo imprescindible, como lo ha sido durante muchos siglos, los textos de Aristóteles, sobre todo su Ética y Política.*

*Por supuesto que el hombre no ha llegado a responder a esta última pregunta sobre la finalidad del hombre ni tan siquiera en el momento actual, de ahí las diferentes religiones y modelos políticos y morales de conducta existentes, a veces enfrentadas entre sí en ese empeño por demostrar que su explicación del mundo y de la realidad es el único modelo verdadero. Es desde nuestra óptica actual, una vez que la vieja ilusión de la verdad absoluta dejó paso a diferentes verdades relativas, desde donde se pueden cuestionar principios hasta entonces inamovibles y podamos desdeñar e incluso burlarnos o criticar a esos "pobres hombres misóginos que odiaban tanto a las mujeres". Pero incluso en nuestro mundo aún perduran muchos de los mitos y supersticiones ampliamente implantadas en tiempos anteriores; y es que para cambiar mentalidades es necesario el paso de muchos años.*

*Los textos más representativos de la filosofía natural de la antigüedad fueron: la Historia de los animales y De la generación de los animales de Aristóteles y la Historia Natural de Plinio el Viejo, los cuales fueron reeditados y comentados sin parar hasta el siglo XVIII.*



*Textos que fueron tomados como científicos y de los que arrancaron las grandes corrientes médicas y de filosofía natural de la antigüedad griega y romana. Galeno, por ejemplo, uno de los médicos que más influyeron en el mundo medieval, sigue la tradición aristotélica de la mujer como ser imperfecto, siendo ésta una cualidad intrínseca de su naturaleza femenina. Pero Galeno da un nuevo paso al estructurar dicha idea dentro del concepto global del macrocosmos/microcosmos, siendo para él la mujer más imperfecta que el hombre en razón de su propia constitución, aplicando para ello la teoría de los cuatro humores y los 4 elementos.*

*En dicha teoría, la mujer es más fría que el hombre, lo que es causa de su imperfección, y no por ser un varón deformado o mutilado, como quería demostrar Aristóteles. Idea ésta que arranca del mismo Estagirita en su *De generatione animalium* II, 3, y la vuelve a repetir en el libro IV, 6, y en la *Metafísica*, VII, 9; VII, 16, reproduciéndose en gran parte de las enciclopedias medievales y los tratados de medicina, hasta llegar a Santo Tomás, *Summa Theologica*, 1, quien le dará la impronta cristiana, con lo que sus ideas se repetirán en la mayoría de los textos religiosos y será asumido por la propia Inquisición, como se puede comprobar en el *Malleus Maleficarum* de los inquisidores Heinrich Kramer y Jaume Sprenger de fines de la Edad Media, en el cual se define a la mujer como el ser más apto para pactar con el diablo y realizar maleficios y conjuros.*

*Para esta escuela científica, la mujer es imperfecta, y por tanto inferior al varón; pero en el mundo griego, donde se configura esta idea, nadie hablaba de la mujer como un potencial venenoso capaz de matarse a sí misma o a los que la rodeaban. Cuando este concepto de imperfección entra en contacto con la nueva filosofía cristiana que se impone en occidente y con ciertas tradiciones populares, se relacionará inmediatamente la imperfección de la mujer con la tradición bíblica de la impureza (Levítico), dando lugar a nuevas posibilidades interpretativas de las diferencias biológicas entre los dos sexos.*

*Toda esta concepción del microcosmos femenino es aceptado prácticamente en su totalidad por la filosofía cristiana, puesto que le ayudaba a corroborar y ratificar la tradición judaica del Antiguo Testamento. Así la sangre menstrual seguía considerándose como una impureza, tal y como preestablece el Levítico: "Yavé habló a Moisés, diciendo: "Habla a los hijos de Israel y diles: Cuando dé a luz una mujer y tenga un hijo, será impura durante siete días; será impura como en el tiempo de su menstruación. Al octavo día será circuncidado el hijo, pero ella quedará en casa durante treinta y tres días en la sangre de su purificación; no tocará nada santo ni irá*

*al santuario hasta que se cumplan los días de su purificación. Si da a luz una hija, será impura durante dos semanas, como el tiempo de su menstruación, y se quedará en casa durante sesenta y seis días en la sangre de su purificación" (12, 1-5); "La mujer que tiene su flujo, flujo de sangre en su carne, estará siete días en su impureza. Quien la tocara será impuro hasta la tarde Si alguno tocara un mueble sobre el que ella se sentó, lavará sus vestidos, se bañará en agua y será impuro hasta la tarde Pero si uno se acostare con ella, será sobre él su impureza, y será inmundo por siete días" (15, 19-24)*

*Los tabúes tomados del Levítico habían sido mantenidos por la mayor parte de los cristianos del Mediterráneo oriental (Brown: 1993). Dionisio de Alejandría, discípulo de Orígenes, en su Carta canónica, 2, escribió que era innecesario afirmar que las mujeres con la menstruación deben mantenerse alejadas de la Eucaristía: las buenas cristianas no necesitaban que se les recordara una prohibición tan evidente. San Jerónimo dirá comentando el texto de Ezequiel, 18, 6: "El que sea justo y haga juicio y justicia, no banquetee por los montes y no alce los ojos a los ídolos de Israel; no deshonre a la mujer de su prójimo y no se llegue a la menstruada...", y continúa: "Cada mes el cuerpo pesado y apático de las mujeres es aliviado mediante una efusión de sangre inmunda. En ese período, si el hombre se acopla con la mujer, dicen que los niños concebidos contraen el vicio de la semilla, de manera que, de dicha concepción nacen leprosos y elefantíasicos, y que dicho pus venenoso hace en los dos sexos degenerar el cuerpo, volviéndoles diformes mediante la pequeñez o la enormidad de sus miembros. Está pues prohibido a los hombres, a los que la Escritura se les dice crece y multiplicaos y llenad la tierra, que conozcan no sólo a las otras mujeres sino a la suya propia en este período. Porque en verdad, el Apóstol y el Eclesiástés proclaman: "Hay un tiempo para amar y un tiempo para alejarse del amor" (Commentarius in Ezequiel, 18, Migne, P.L., XXV, 174). Algo similar dirá Cesáreo de Arles (470-543), en su Sermón XLIV, quien retoma las posiciones de S. Jerónimo: "Si alguno conoce a su mujer cuando está en sus reglas, o no se contiene el día dominical o en otras solemnidades, entonces los niños concebidos nacerán o leprosos o epilépticos o quizá demoníacos".*

*También en la mayoría de los penitenciales se prohíbe la entrada de la mujer impura en el templo, y las relaciones sexuales durante este período. El penitencial de Burchard de Worms del s. XI (McNeill y Gamer: 1990, 321-345), por ejemplo, dice así:*

*¿Te has unido a tu esposa durante sus reglas? Si lo has hecho, harás penitencia diez días a pan y agua. Si tu mujer ha entrado en la Iglesia después del parto, antes de haber sido purificada de su sangre, ella hará penitencia tantos días como habría debido abstenerse alejada de la iglesia. Y si has copulado con ella esos días, harás penitencia a pan y agua durante veinte días.*

*¿Has copulado con tu esposa después que el niño se mueve en el útero o al menos cuarenta días antes del parto? Harás penitencia veinte días a pan y agua. (Decretum, libr. XIX, "De poenitentia", cap. 5)*

*Es curioso, que varios siglos después de que Gregorio I planteara lo absurdo de la prohibición de la entrada de la mujer menstruante o la parturienta en el templo diciéndole en su carta a San Agustín de Canterbury la diferencia entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, decantándose por el Nuevo, se seguieran manteniendo estos tabúes más firmemente si cabe por la Iglesia. Las razones en este caso parecen ser otras, por las necesidades del control de la sexualidad a imitación de Cristo y la Virgen. Para el cristiano de los primeros siglos el modelo ideal de vida es el de la virginidad y un dominio total de la propia sexualidad (Flandrin: 1983). Y es para estos fines por lo que la Iglesia mantiene las prohibiciones, amparándose en este caso en los estudios médicos, pero sobre todo apoyándose en ciertas creencias populares sobre la menstruación, pues convenía perfectamente a su finalidad de configurar un matrimonio casto (los tiempos obligados de continencia que definió la Iglesia y hablamos claro está dentro del matrimonio son de dos tipos: el primero en relación a la fisiología de la mujer: reglas, embarazo, postparto, y algunas veces el período de lactancia; el segundo en relación al culto o la liturgia cristiana: período anterior a la recepción de los sacramentos, los días de ayuno de las tres cuaresmas, los ciclos litúrgicos de la semana, los días de ayuno: miércoles y viernes, y el domingo).*

*En estos momentos, sin embargo, la Iglesia ya no aceptaba otras de las prohibiciones del Levítico, como la prohibición de comer animales inmundos: el camello, el conejo, la liebre, el cerdo, etc., con lo que hubiera podido perfectamente no asumir las otras normativas que aún continuaban vigentes para el pueblo judaico.*

*Sin embargo, la inferioridad de la mujer descrita en el Génesis era así confirmada y ratificada científicamente por los textos de filosofía natural, generándose un nuevo modelo de conducta completamente contrario al del pueblo romano, uno de los principios en los que se basaba la revolución cristiana. Dicha inferioridad de la mujer ya había sido demostrada por S. Agustín, cuando escribe en contra de las teorías de Pelagio y de Juliano, al confirmar que la vida humana en el Paraíso debió de ser un estado en que las mujeres no experimentaban dolor en el parto y disfrutaban del matrimonio sin opresión o coerción (Replica a Juliano, 6, 26). Pero ahora Eva sufre el castigo, porque Dios le dijo: "Tantas haré tus fatigas cuantos sean tus embarazos" Como resultado, dice San Agustín, las mujeres sufren náuseas, enfermedades,*

*dolores en el embarazo y las dolorosas contracciones de parto que acompañan al alumbramiento.*

*Sin embargo, la corriente médica planteaba una serie de remedios para las enfermedades causadas por la retención del esperma que no eran en nada coincidentes con la nueva religiosidad imperante, la cual defendía a ultranza la virginidad como modelo a imitar. Como señalan estos médicos, la retención del esperma en las vírgenes y en las viudas es causa de grandes enfermedades, puesto que el esperma, materia más depurada que la sangre, cuando se corrompe degenera en un veneno más poderoso que el de la propia menstruación, siendo recomendable la realización del coito para aligerar el mal. Este sería el planteamiento, por ejemplo, de Constantino el Africano en su Liber de coitu, cuando habla en el cap. X de su utilidad, siendo consciente también de que su excesivo uso debilita y daña a las personas. Se sigue, pues, en la teoría del justo medio aristotélica, en la cual los extremos son igualmente perjudicables. Algo similar se tratará en el Liber minor de coitu, tratado perteneciente a la escuela de Salerno y otros textos ya considerados canónicos, como el de Avicena, Razés, Bernardo Gordonio, Arnau de Villanova, etc. La solución para la Iglesia será la frase reseñada por el médico López de Villalobos: "si quiere ser casta, quite el pensamiento / de hombres y guárdese aquel regimiento / questá en la gomorrea, y evacue el esperma"; pero sobre todo será manteniendo una dieta con total ausencia de carne (puesto que según todos los manuales de medicina "genera y produce semen, pues se asemeja a la esencia del semen [la sangre]"), y la mortificación del cuerpo; ayuno que se establece en la práctica totalidad de los conventos y que seguirán la mayoría de los místicos del siglo XVI.*

*Pero además, multitud de predicadores durante la época medieval llevarán la denigración de la mujer hasta extremos insospechados, siguiendo en esto los planteamientos de las reprobatio amoris, las cuales señalaban que la mejor manera para quitar del pensamiento la imagen del deseo amoroso era rebajar el objeto del deseo (Canet: 1995). Así pues, las mujeres aparecerán bajo la boca de ciertos predicadores obsesionados por la represión sexual como un ser dual; dirá, por ejemplo, Odón, abad de Cluny en el siglo X: "La belleza física es aparente y no va más allá de la piel. Si los hombres vieran lo que subyace debajo, la visión de las mujeres les sublevaría el corazón. Quando no podemos tocar con la punta del dedo un esputo o la mierda, ¿cómo podemos llegar a desear abrazar ese saco de estiércol?" (Delumeau: 1983, y Cátedra: 1986). No nos debe extrañar la cantidad de estatuas y cuadros del período románico medieval en los que aparece la mujer vista desde su belleza exterior muy hermosa, y al darle la vuelta aparecerá su interior lleno de gusanos y serpientes o incluso en estado de putrefacción.*

*Claro está, si la Iglesia acepta, apoya y sustenta esta visión degradante de la mujer, será completamente normal que dicho punto de vista pase inmediatamente a los tratados de educación de príncipes, a los libros de sentencias de grandes filósofos e incluso a multitud de obras literarias, pensadas muchas de ellas, como lecciones morales de comportamiento humano. Los educadores de la nobleza participan la mayoría de las veces de la doble condición de maestros y clérigos, con lo que sus enseñanzas están relacionadas con la idea de la formación del príncipe cristiano. Y bajo esta óptica participan de la opinión generalizada sobre el peligro de la mujer, sobre todo en ciertas épocas y etapas de su vida. Ello tuvo repercusión en la configuración de las casas medievales, en las que la mujer fue relegada a un espacio interior aislado de las demás dependencias.*

*Para terminar, señalar que esta concepción venenosa de la mujer es recogida muy pronto por la mayoría de los tratados sobre herejes y brujas, en los que se insiste que las mujeres por su propia fisionomía son más aptas para los pactos con el diablo, encantamientos y maleficios, como dirá Pedro Ciruelo, en su *Reprovacion de las supersticiones y hechicerías*, libro que fue publicado al parecer en 1530, reimpresso posteriormente en 1538, 40, 41, 47, 48, etc.:*

*Cap. V. de los aojamientos, y de otros maleficios. En el caso de los aojadores ay que notar: porque dañar una persona a otra con la vista de los ojos puede ser en dos maneras: la una es por curso natural: la otra es por hechicerías de maleficios diabólicos. Quanto a la primera dezimos que es verdad que algunos hombres o mugeres dolientes y malsanos pueden y suelen algunas vezes inficionar a otros y dañarlos en la salud con su vista y con el alimento de la boca. Mas esto comúnmente acaesce en los niños tiernezicos y en algunos mayores de flaca complexión y delicados: que facilmente los penetra la inficion: si de cerca los miran y hablan las personas dolientes inficionadas. Y esta dolencia no solamente los a dañado por vista y ojo: mas aun y mucho más por el aliento de la boca y narizes y por el sudor, o vapor, o baho que sale de todo el cuerpo de aquella persona inficionada; ansi como es un leproso; un buvoso; una muger sangrienta de su costumbre; alguna vieja de mala complexión. Y en tal caso el remedio puede ser por diligencia natural a consejo de los sabios médicos; y en lo de mas encomendarlo a dios y a sus sanctos con devotas oraciones: missas, limosnas y ayunos (p. 95)*

*Planteamiento que es aceptado prácticamente por todos los filósofos naturales hasta bien entrado el siglo XVI (Paniagua: 1977 y Barona: 1995), incluso por las propias mujeres, caso de Olivia Sabuco (si es que fue ella la autora del tratado y no su padre, como se insinúa en los estudios más recientes de su obra), la cual al tratar del aojamiento señala en 1587:*

*El aojar también es un veneno, que se pega por el aire y entra por los ojos, aliento, o narices (mediante el tocamiento del aire) sin sentirlo, y llegando al cerebro hace el mismo daño, derribando y haciendo flujo, o decremento del jugo del cerebro, porque es cosa tan delicada que fácilmente se apega esta daño de hacerse caduco, y vicioso por tocamiento del aire, por ojos, o respiración.... Cuenta el mismo Plinio (lib. 8, cap. 21) que el Basilisco, en la provincia Zirenaica, es una serpiente de doce dedos no más, con una mancha redonda, y blanca en la cabeza, como diadema, la cual mata con la vista, y de que su silvo huyen las serpientes, mata los árboles con su resuello, abrasa las hierbas y quiebra las peñas..." (Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, cap. XXXII)*

*En fin, prácticamente toda la sociedad medieval participa de una concepción del cuerpo femenino que poco o nada tiene que ver con la realidad actual. Tanto la medicina, filosofía natural y otras ciencias experimentales se vieron costreñidas por una serie de imperativos en su mayoría morales y religiosos que impidieron el estudio detallado del organismo humano, sobre todo el de la mujer, al que los médicos no podían ver desnudas y mucho menos tratar sus enfermedades específicas, con lo que construyeron una serie de teorías sobre su fisionomía basadas en la concepción filosófica griega del cosmos, de los cuatro elementos y los cuatro humores, que cuadraba perfectamente con las concepciones religiosas imperantes. Serán necesarios algunos siglos más para que empiecen a caer los viejos mitos y tabúes, y sólo nacerá la nueva visión de la mujer desde la ciencia moderna.....(fin de la cita textual)."*